

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي أودع في الحروف أسراراً وحكم ، وخص من شاء بمعرفة ما من التدم ،  
والصلاة والسلام على سيدنا محمد خير الأمم ، وعلى آله وأصحابه أهل السيادة والكرام .  
وبعد : فهذه نبذة لطيفة وفرادى ظريفة تبدي لنا شوق طيب أنفاسها مسكاً أذفراً ، وتهدى  
لعاشق أنفادها درراً وجوهرات ، تسقي العليل شراب الوصال ، وتشفى المريض من أدواء الانفصال  
شموسها مشرقة باعرة ، وأنجمها مضبوطة زاهرة ، وأقمارها في أفلاك السعود طوالع ، وطالع  
سعدنا بالسعد للفضائل جامع ، كافية للطالبن ، شافية للراغبين ، وسميتها :

### بغية المشتاق في معرفة وضع الأوقاف

مرتبة على ثلاث مقالات وخاتمة :

( المقالة الأولى ) في وضع الأوقاف الطبيعية ، وهي ثلاثة فصول :

الفصل الأول : في بيان وضع الأعداد في شكل الفرد وفرد الفرد وفرد فرد الفرد .

الفصل الثاني : في بيان وضع الأعداد في شكل الزوج وزوج الزوج وزوج زوج الزوج .

الفصل الثالث : في بيان وضع الأعداد في شكل زوج الفرد وزوج فرد الفرد .

( المقالة الثانية ) في بيان أصول الأوقاف ووضع الأسماء والآيات ، وهي ثلاثة فصول :

الفصل الأول : في بيان أصول الأوقاف .

الفصل الثاني : في بيان وضع الأسماء والآيات بطريق التفسير .

الفصل الثالث : في وضع الأسماء والآيات بطريق التكيب .

( المقالة الثالثة ) في عمل الأوقاف واستخراج نتائجها ، وهي ثلاثة فصول :

الفصل الأول : في أوقات الكتابة وما يناسب كل وفق في أعمال الخير والشر :

الفصل الثاني : في طبائع الأعداد وموازين الحروف .

الفصل الثالث : في استخراج الملائكة والبخورات والقسم .

الخاتمة : في شروط الخلوّة والمناسبة للوفق بعد ذلك .

## المقالة الأولى

في وضع الأوزان الطبيعية ، وهي ثلاثة فصول :  
 الفصل الأول : في بيان وضع الأعداد في شكل الفرد وفرد الفرد  
 وفرد فرد الفرد كالمثلث والخمسة والمسبع والمتسع

أما المثلث فعلى طريقة بطد زهيج واح فانزل بالواحد في بيت الحاء والاثنين في بيت  
 الألف والثلاثة في بيت الواو وهكذا إلى آخر الوفق ، وهذه صورته كما ترى :

٤	٩	٢
٣	٥	٧
٨	١	٦

ب ط د  
 ز ه ج  
 و ا ح

ا	ب	ج
د	ه	و
ز	ح	ط

وأما الخمس فانزل بالواحد في بيت الكاف وبالاثنين في بيت العين وبالثلاثة في  
 بيت الذال وهكذا إلى الثمانية في بيت الباء على طريقة :

كلما غابت ذا الحن خاله جاء برمينى هواه بالقلادة

٧			٨	
٦				
				١
				٢
٣	٤			

من كل كلمة حرف بسكون البيت المنزول فيه بيته  
 وصورته هكذا :

وقاعدة التكميل ثبوت دارس ثم انزل بالتسعة  
 في بيت الواحد من المثلث الذي في وسطه وبالعشرة  
 في ثابته إلى آخره فيكون فيه سبعة عشر بيتا ،

ثم انزل بالثمانية عشر في البيت المقابل لأعظم عدد من الأعداد الثمانية المأخوذة من القاعدة  
 وهو ثمانية وبالتسعة عشر في مقابل السبعة وبالعشرين في مقابل الستة ، وهكذا إلى مقابل

٧	٢٢	٥	٨	٢٣
٦	١٢	١٧	١٠	٢٠
٢٥	١١	١٣	١٥	١
٢٤	١٦	٩	١٤	٢
٣	٤	٢١	١٨	١٩

الواحد وهو المغلاق بشرط أن يكون مقابل الضلع  
 ضلعا ومقابل القطر قطرا فيتم على حسب قاعدة  
 التكميل التي مر ذكرها وتكون صورته هكذا :  
 وهكذا تنص في المسبع والمتسع ففي المسبع تنزل  
 بالواحد في وسط الطولي من اليمين كالمثلث وتحت  
 الاثنين ثم الثلاثة وفي المتسع تحت الثلاثة أربعة وفي

الحادى عشر تحت الأربعة خمسة وهكذا ، ثم انزل في الزاوية السفلى من اليسار بالأربعة  
 والخمسة والستة وفي المتسع بعد السبعة ثمانية وكذا ، ثم انزل في وسط الضلع الأعلا

المتسع تسعة وهكذا ، ثم أنزل بالثمانية في البيت الثالث من الزاوية العليا من اليسار وفي المتسع في الرابع وهكذا ، ثم أنزل بالتسعة والعشرة ، ثم بالإحدى عشر في البيت الذي يلي السبعة من اليمين ، ثم بالاثني عشر ، ثم أنزل بالثلاثة عشر في بيت الكفاف عن الخمس والأربعة عشر في بيت العين منه على القاعدة السابقة حتى يتم الخمس بالسبعة والثلاثين ، ثم أنزل بالثمانية والثلاثين في البيت المقابل لأعظم عدد من الطوق الذي حول الخمس وهو اثنا عشر ثم بالتسعة والثلاثين حتى يتم الوقوف وصورته شكلاً .

١٠	٤٥	٤٤	٧	١١	١٢	٤٦
٩	١٩	٣٤	١٧	٢٠	٣٥	٤١
٨	١٨	٢٤	٢٩	٢٢	٣٢	٤٢
٤٩	٣٧	٢٣	٢٥	٢٧	١٣	١
٤٨	٣٦	٢٨	٢١	٢٦	١٤	٢
٤٧	١٥	١٦	٣٣	٣٠	٣١	٣
٤	٥	٦	٤٣	٣٩	٣٨	٤٠

فإذا وضعت طوق المتسع فانزل فيه بالمسبع أو طوق الحادى عشر فانزل فيه بالمتسع وهكذا الى مالا نهاية له وقصر على ذلك نصب إن شاء الله تعالى ، وهذه صفة المتسع كما ترى :

٧٣	٧٦	٧٥	٧٤	٩	١٤	١٥	١٦	٧٦
١٢	٢٦	٩١	٦٠	٢٣	٢٧	٢٨	٦٢	٧٠
١١	٢٥	٣٥	٥٠	٣٣	٣٦	٥١	٥٧	٧١
١٠	٢٤	٣٤	٤٠	٤٥	٣٨	٤٨	٥٨	٧٢
٨١	٦٥	٥٣	٣٩	٤١	٤٣	٢٩	١٧	١
٨٠	٦٤	٥٢	٤٤	٣٧	٤٢	٣٠	١٨	٢
٧٩	٦٣	٣١	٣٢	٤٩	٤٦	٤٧	١٩	٣
٧٨	٢٠	٢١	٢٢	٥٩	٥٥	٥٤	٥٦	٤
٥	٦	٧	٨	٧٣	٦٨	٦٧	٦٦	٦٩

الفصل الثاني من المقالة الأولى

٠			٠
	٠	٠	
		٠	٠
٠			٠

في بيان وضع الأعداد في شكل الزوج الزوج وزوج زوج الزوج كالمربع والمثلث. والثاني عشر والسادس عشر وهكذا إلى ما لا نهاية له. أما المربع فضع في قطره نقطة هكذا:

وسمها فرزانا ثم أنزل بالواحد في بيت النقطة من القطر اليمين وعد زيادة واحد في النقطة الثانية من الضلع وأنزل بأربعة ثم عد إلى النقطة الثالثة وأنزل بستة وهكذا إلى النقطة الأخيرة

٤	١٤	١٥	١
٩	٧	٦	١٢
٥	١١	١٠	٨
١٦	٢	٣	١٣

فيكون فيها ستة عشر ثم عد بالواحد أيضا من البيت الأخير راجعا إلى أول الوقف وأنزل بالعدد في البيوت الحالية إلى آخر فيكون الإثنين في البيت الذي قبل الأخير والثلاثة في البيت الذي بعده من الجهة اليمين وهكذا إلى الخمسة عشر فيم الوقف وصفة وضعه هكذا:

وأما المثلث فاقسمه بأربع مربعات وضع النقط كما تقدم وعد بزيادة واحد وضع في بيوت

٨	٨٥	٥٩	٥	٤	٦٢	٦٣	١
٤٩	١٥	١٤	٢٥	٥٣	١١	١٠	٥٦
٤١	٢٣	٢٢	٤٤	٤٥	١٩	١٨	٤٨
٣٧	٢٤	٣٥	٢٩	٢٨	٣٨	٣٩	٢٥
٤٠	٢٦	٢٧	٣٧	٣٦	٣٠	٣١	٣٣
١٧	٤٧	٤٦	٢٠	٢١	٤٣	٤٢	٢٤
٩	٥٥	٥٤	١٢	١٣	٥١	٥٠	١٦
٦٤	٧	٣	٦١	٦٥	٦	٢	٥٧

النقطة من أول الضلع إلى آخر الوقف على التوالي ومن أوله إلى آخره على التوالي وهكذا في كل وقف وجدت فيه المربعات إلى ما لا نهاية له ، وصفة وضعه هكذا .

وهذا الشكل لا يكون إلا مطوقا بخلاف ما تقدم في فرد الفرد وما سيأتي في زوج الفرد.

الفصل الثالث من المقالة الأولى

في بيان وضع في شكل زوج الفرد زوج فرد الفرد كالمسدس والمعشر والرابع عشر أما المسدس فانزل بالواحد في البيت الأول من الضلع الأول وبالإثنين في البيت الثاني من الضلع السادس والثلاثة في البيت السادس من الضلع الخامس وبالأربعة في البيت السادس من الضلع الأول وبالخمس تحت الواحد. وبالستة والسبعة بعد الإثنين وبالثمانية فوق الثلاثة وبالتسعة تحت الخمسة وبالعشرة قبل الأربعة على قاعدة هذا البيت على أن الحرف الأول من الكلمة لعدد الآيات والثاني لعدد الأضلاع وهي ١١

شجر يوحا وهي القرب ابعاً جوارح دوق ودق أجزائها هامي

ثم أنزل بالأحد عشر مفتاح المربع الذي في جوفه على قاعدة ازلن سطود يعجه حب ملك وبانثي عشر في ثانيه وهكذا بزيادة واحد إلى مغلاقه ثم أنزل بالسبعة والعشرين في البيت

٤	١٠	٣٠	٣١	٣٥	١
٣٢	١٨	٢١	٢٤	١١	٥
٢٨	٢٣	١٢	١٧	٢٢	٩
٨	١٣	٢٣	١٩	١٦	٣٩
٣	٢٠	١٥	١٤	٢٥	٢٤
٣٢	٢٧	٧	٦	٢	٢٣

المقابل لأعظم عدد من الطوق وهو عشرة  
ثم بالتبانية والعشرين في مقابل التسعة وهكذا  
كذا تقدم في فرد الفرد إلى أن يتم الوقف ،  
وهذه صفة وضعه والله أعلم .

وأما المعشر فانزل بالواحد في البيت الأول  
من الضلع الأول وتدور في طوقه بزيادة واحد  
إلى عشرة حكم قاعدة المسدس ، ثم أنزل

بالأحد عشر في البيت الثامن من الضلع الأول وبالثاني عشر في البيت الخامس من الضلع  
العاشر وهكذا إلى الثانية حكم هذه القاعدة .

(حاد مبنها ويحاز اداد يزيدوها أهلها منهاز) ثم أنزل بالتسعة عشر في البيت الأول من الضلع  
الأول في طوق المثلث والعشرين في البيت الثاني من الضلع الثامن وهكذا إلى الثاني والثلاثين  
حكم هذه القاعدة (١١) أنت بجي حجف حاح حزها بأن حوى أهلال جوا حا عدد ا ا د م ذلك  
دخوى ها ثمانية اتت وأتم بطرق المثلث يعتمد) ثم تنزل بالثلاثة والثلاثين في البيت الأول  
من الضلع الأول من طوق المسدس وتدور كذلك إلى الثاني والأربعين ثم تنزل بالثلاثة  
والأربعين في مفتاح المربع وتدور إلى أن يتم بالتبانية والخمسين ثم تنزل بالتسعة والخمسين  
في البيت المقابل للثلاثين والأربعين وبالسبعين في مقابل الواحد والأربعين وهكذا إلى أن يتم  
دور المسدس بالتبانية والسبعين ثم تنزل بالتسعة والسبعين في البيت المقابل للثلاثين والثلاثين  
وهكذا إلى أن يتم طوق المثلث بالثلاثين والثمانين ثم أنزل بالثلاثة والثمانين في البيت المقابل  
للثمانية عشر من طرق المعشر وبالأربعة والثمانين في مقابل السبعة عشر إلى أن يتم طرق المعشر  
فحينئذ قد تم الوقف المعشر وهذه صفته :

٤	١٠	١١	١٣	٨٨	٨٩	٩٤	٩٥	٩٩	١
٩١	٢٢	٣٠	٧٢	٣٢	٧٠	٢٧	٨١	١٩	٥
٩٢	٢٧	٣٦	٤٢	٦٢	٦٣	٦٧	٢٣	٢٤	٩
٧٦	٢١	٦٤	٥٠	٥٣	٥٦	٤٣	٣٧	٨٠	١٥
٨٣	٧٢	٦٠	٥٥	٤٤	٤٩	٥٤	٤١	٢٩	١٨
١٧	٧٥	٤٠	٤٥	٥٨	٥١	٤٨	٦١	٢٦	٨٤
١٦	٢٥	٣٥	٥٢	٤٧	٤٦	٥٧	٦٦	٧٦	٨٥
٨	٢٣	٦٨	٥٩	٣٩	٣٨	٣٤	٦٥	٧٨	٩٣
٣	٨٢	٦١	٢٨	٦٩	٣١	٧٤	٢٠	٧٩	٩٨
١٠	٩١	٩٠	٨٧	١٣	١٢	٧	٦	٢	٩٧

وقس على ذلك بقية أوقاف أزواج الفرد إلى ما لا نهاية له والله أعلم .

## المقالة الثانية

في بيان أصول الأوفاق ووضع الأسماء والآيات وهي ثلاثة فصول  
الفصل الأول في بيان أصول الأوفاق

وهي ثمانية: المفتاح والمغلاق والعدل والأصل والوقف والمساحة والضابط والغاية  
فالمفتاح هو أقل عدد يوضع في الوقف والمغلاق هو أكثر عدد يوضع فيه. والعدل هو  
مجموع المفتاح والمغلاق. والأصل وهو إسقاط الوقف ويسمى الطرح وهو الحاصل من ضرب  
تربيع الشكل في نصفه بعد طرح واحد منه. والوقف ويسمى الضلع وهو الحاصل من ضرب  
تربيع الشكل في نصفه بعد زيادة واحد عليه. والمساحة وهي الحاصل من ضرب الوقف في  
الشكل أو مجموع الأضلاع طولاً وعرضاً. والضابط هو مجموع المساحة والوقف: والغاية هي  
ضعف المساحة وضعف الوقف أو مجموع الأضلاع طولاً وعرضاً وقطراً.

وهذه الأصول جميعها لاستخراج الملائكة وواحد منها لوضع الأسماء والآيات وهو الطرح  
فإن كان الوقف مثلثاً فمفتاحه (١) ومغلاقه (٩) وعدله (١٠) وطرحه (١٢) ووقفه (١٥)  
ومساحته (٤٥) وضابطه (٦٠) وغايته (١٢٠) وطرح المربع (٣٠) وطرح الخمس (٦٠)  
وطرح المسدس (١٠٥) وطرح المسبع (١٦٨) وطرح الثامن (٢٥٢) وطرح التسع (٣٦٠)  
وطرح العشر (٤٩٥) وبقيّة الأصول تقاس وتستخرج كما في المثلث.

الفصل الثاني من المقالة الثانية: في وضع الأسماء والآيات بطريق التفسير  
وهو أن تبسط الاسم أو الآية أحرفاً متفرقة في سطر هكذا ( ل ط ي ف ) ثم تنقل الحرف  
الأخير من الأصل لموازة أوله وأوله لموازة ثانية ثم تنقل ما قبل الأخير لموازة ثالثة وثاني  
الأصل إلى رابعة وهكذا إلى أن تنفذ الحروف وتصبح بكاملها في السطر الثاني ثم تفعل به كما  
فعلت بالسطر الأول وهكذا إلى أن يخرج الزمام وهو الأصل ثم تأخذ سطر اليمين وسطر اليسار  
وأبسطهما هكذا سطرًا بعد حذف المكرر منه هكذا:

١١٨	١٢٣	١١٦	يسار	يمين	يسار	يمين
١١٧	١١٩	١٢١	ل ف ط	ف ط ل	ط ل ف	ل ف ط
١٢٢	١١٥	١٢٠	ثم تأخذ الزمام وتأخذ عدد الحروف فيكون ٣٥٧ فانزل به			

في مثلث وصورته هكذا:

١١٨	١٢١	١٢٤	١١١	وتأخذ عدد سطر اليمين وسطر اليسار بعد حذف الزمام
١١٧	١١٢	١١٧	١٢٢	مع التكرار هكذا فيكون ٥٧٦؛ فانزل بها في مربع مجبور
١٢٣	١٢٦	١١٩	١١٦	بالتين وصورته هكذا:
١٢٠	١١٥	١١٤	١٢٥	ثم تنظم إماماً من أصول الوقف الثانية أو من سطور

التفسير الأول كما ميأني والله أعلم.



الزهرة والثالث عطارد . والأول من الميزان القمر والثاني زحل والثالث المشتري . والأول من القرب المربخ والثاني الشمس والثالث الزهرة ، والأول من القوس عطارد والثاني القمر والثالث زحل . والأول من الجدى المشتري والثاني المربخ والثالث الشمس . والأول من الدلى الزهرة والثاني عطارد والثالث القمر . والأول من الحوت زحل والثاني المشتري والثالث المربخ . والساعات : الشمس من شروق يوم الأحد . والقمر من شروق يوم الإثنين . والمربخ من شروق يوم الثلاثاء . وعطارد من شروق يوم الأربعاء . والمشتري من شروق يوم الخميس والزهرة من شروق يوم الجمعة . وزحل من شروق يوم السبت فتكون ساعة المشتري من غروب ليلة الاثنين والزهرة من غروب ليلة الثلاثاء وزحل من غروب ليلة الأربعاء والشمس من غروب ليلة الخميس . والقمر من غروب ليلة الجمعة والمربخ من غروب ليلة السبت . وعطارد من غروب ليلة الأحد فعمل الخير يناسب في طلوع الثور والسرطان والسنبلة والقوس والجدى والحوت . والشري يناسب في بقيتها ، على أن البروج الترابية والمائية معودة والزارية والهوائية منحوسة والوجهة على حسب الساعات ، فساعة الشمس ممرجة والقمر سعدو المربخ نحس وعطارد تترج والمشتري سعد والزهرة سعد وزحل نحس . ومن المناسب لأوقات الكتابة أن تنظر الغالب من الطبائع على حروف الاسم أو الآية المنزول بأعدادها في الوقت ناريًا كان أو ترابيًا أو هوائيًا أو مائيًا وتأخذ الطالع من البروج المناسبة لذلك الطبع وتكتب فيه الوقت بشرط أن يكون الوقت مناسبًا للعمل أيضًا كالمثلث لأعمال الخير وتيسير الأعمال العمرة كاطلاق المسجون وتسهيل الولادة ودفع الخصومة والظفر بالعدو والأمن من الفرق وابتداء الأعمال وذهاب ربح القولنج . والمرج لأعمال الخير كالحبة والجذب ومنع التعب والنصرة على الحرب والجاه والقبول ولقاء الأمراء ومودة النساء . والخمس لأعمال الخير كتسليط المرض والفرقة والعداوة والخراب والرجم بحبة النساء . والسادس لأعمال الخير كالرفقة والجاه والعمارة أو النصر وزيادة الباه . والسبع للظفر بالعدو وتسهيل العلوم ومنع السحر وإذهاب البلاة . والثمان لأعمال الخير والشرو والجاه وجلب الأمطار والبره من المرض وذهاب الجنون وتسهيل العلم وابتداء الأعمال والاختفاء عن أعين الناس . والتسع لأعمال الخير كالجاه والقبول ودفع الخصومة والأمن من المكاييد والحبة والنصرة في الحرب ومنع البرودة من الأعصاب وإذهاب البلاغم . والمعشر للعظمة والشرف ومنع الحديد ودفع السموم ومنع اللوثة وذهاب الرباه وتسهيل الأمور الشاقة وقضاء الحوائج من الأمراء والسلاطين والنصرة في الحرب وغير ذلك والله أعلم .

الفصل الثاني من المقالة الثالثة : في طبائع الأعداد وموازين الحروف

علم أن الأعداد إما أن تزيد على الألف وإما أن تنقص عنها فإن نقصت فالغالب على حروفها من أجد هو طبعها وإن زادت على الألف ولم تتكرر فكذلك وإن تكررت الألف فقدم عليها حرفًا بقدر عدد تكرارها (١) فحرفها من أجد هو طبعها كعدد اسم لطيف فانه (٤٠٥١)



وحروف الغالب عليها الماء واليابس الأربعة مأخوذة من حروف أبجد هوز حطى كلعن  
 مع بعض ترميز. أخذ ضطلع على أن الألف نثار وأبواء للآراب والجم للهواء والدادك للماء : فالهاء  
 للآار والواو للآراب، والرائ للهواء والهاء للماء. وكذلك الخ فتكون العين للماء وقد وضعوا لها  
 جدولاً يدل على ترتيبها في المزاج والقوة وهذه صفتها :

	ي	ح	ز	ح
ا	ب	ج	د	مرتبة
هـ	و	ز	ح	درجة
ط	ث	ك	ل	دقيقة
م	ن	س	ع	ثانية
ف	ص	ق	ر	ثالثة
ش	ت	ث	خ	رابعة
ذ	ض	ظ	غ	خامسة

فالنار أقوى من التراب ، والتراب أقوى من الهواء ، والهواء أقوى من الماء ، لأن النار  
 تطبع الصفراء وهي حارة يابسة ، والتراب لطبع السوداء وهي باردة يابسة ، والهواء لطبع  
 الدم وهو حار رطب ، والماء لدفع البلغم وهو بارد رطب : فالمراتب من كل عنصر أقوى من  
 الدرجة ، والدرجة أقوى من الدقيقة ، والدقيقة أقوى من الثانية ، والثانية أقوى من الثالثة  
 والثالثة أقوى من الرابعة ، والرابعة أقوى من الخامسة فإن أردت موازين الحروف من اسم  
 لطيف فاللام دقيقة من الماء والنساء دقيقة من النار والياء دقيقة من التراب والقاء ثالثة من  
 النار ، فالغالب النار لوجود حرفين من حروفها ، فإن زادت الحروف في مرتبة من المراتب  
 فالطبع الاقوى فاذا اختلفت فتدخلها الموازين ، فان كانت الحروف أربعة منها نار وأربعة  
 ماء عكلاً هم ط ف ح ع ل ر فاهما درجة والميم ثانية والنساء دقيقة والقاء ثالثة ، فالدرجة  
 والثانية توزن الدقيقة والثالثة والهواء درجة والعين ثانية واللام دقيقة والواو ثالثة ، فالدرجة  
 والثانية توزن الدقيقة والثالثة فتكون الأربعة الأولى توازن الأربعة الثانية في المراتب والنار  
 أقوى ، فالغالب النار وقس على ذلك ، وهذه صفة الموازين :

<p>سبع الصغرى حار لاس</p> <p>سبع الصغرى حار لاس</p> <p>١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢</p>		<p>سبع الصغرى حار لاس</p> <p>سبع الصغرى حار لاس</p> <p>١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢</p>	
<p>سبع الصغرى حار لاس</p> <p>سبع الصغرى حار لاس</p> <p>١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢</p>		<p>سبع الصغرى حار لاس</p> <p>سبع الصغرى حار لاس</p> <p>١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢</p>	

### الفصل الثالث من الممالك الثلاثة في استخراج الملائكة والبحورات والقسم

فالملائكة تنظم من أصول الوقف اليابانية والمالك السابع المنظوم من الغاية هو الحاكم على السنة ، لأن الأول من المتناح والثاني من المغلاق والثالث من العدل والرابع من الوقف والخامس من المساحة والسادس من الضابط والسابع من الغاية ، وناك أن تحكم بالملائكة العلوية على الملائكة السفلية أو تنظم من الضلع المسمى بالوقف ملكاً علوياً وملكاً سفلياً وتحكم بالعلوية على السفلى ، فإذا أردت نظم ملكاً علوياً فأسقط من العدد (٥١) عدد أيبل ، أو سفلى فأسقط منه (٣١٩) عدد طيش والباقي اجعله أحرماً مبدؤها الأقل ثم الأكثر في العلوى والأكثر ثم الأقل في السفلى ، وألحق كلا منهما بالاسم انذى طرحته منه آخر الحروف المنظومة فيتم اسم الملك علوياً كان أو سفلياً هذا إذ لم يتكرر الألف في العدد ولا يقدم عدد التكرار قبل الألف كما في الخمسة آلاف مثلاً فمغ وخمسة آلاف ألف فمغ وهكذا إلى ما لا نهاية له فيكون الملك العلوى في وقف لطيف إذا كان منظوماً من الضلع خفيايبل والسفلى في كططيش .

نبيه : متى لم يمكن إسقاط عدد الامم الملحق من العدد بأن كان العدد أقل منه فزد على العدد دوراً وهو ( ٣٦٠ ) وأسقط منه وتكمل العمل والبحورات المناسبة للعمل : كالتزكية للغير والمنة للشر .

وأما إن نقش عقاراً أو أكثر فتكون عدته بقدر عدة ضلع الوقف أو عدة الكعب الحرفي للاسم أو العدد الرقمي والمناسب للعمل من جهة الرائحة أولى. وصفة القسم الذى تقسم به على الوقف تقول : أقسمت عليكم أيها الأرواح الروحانية الرحمانية النورانية والذوات اللطيفة الملكية والنفوس الزكية القائمة بتصاريف هذه الجروف وحقائق المعاني المكونة الجاكمة على لطائف الأعداء وعوارفها المخزونة المستعدة لحدوث وجوب مواقع ترقبها بإذن مصرف الكل لخصوصية بخواص طبائعها على أفرادها وتركيبها . أجب يا فلان وأنت يا فلان السنة الأولى إلا ما أجبتم دعوتى وقضيتهم حاجتى بالقدرة الإلهية الأحديية الصمدية بحق فلان السابع الحاكم على السنة اتمتعتم تبارك الله الذى لا إله إلا هو رب الأرباب الكبير المتعالم . أجيئوا بارك الله فيكم وعلوكم ، وهذا القسم أحسن من غيره والربح إجابته والله أعلم .

## الجماعة

في شروط الخلوة والتلاوة المناسبة للوقت بعد ذلك

قال إمام المحققين الغزالي : إن من شروط الخلوة أن تبتدىء بمحمد لله وعونه وتُعقد التربة وتستغفر الله العظيم من جميع الذنوب وتطهر ثيابك وبدنك وتصوم لله تعالى سبعة أيام مجتنباً فيها وأكل الأظعمة اللذبة أوها يوم الأحد ثم تقرأ عقب صلاة المغرب من ليلة الأحد لله ٦٦ مرة وكذا بعد كل صلاة لي المغرب الثانية ثم تقطر على شيء يسير من الزيت الطيب وتأكل من الفطير العادب المبسوس بالزيت أكلاً خفيفاً إلى تمام السبعة أيام ثم من بعد صلاة عشاء الليلة الثامنة تدخل بمخالخاليا بعيداً عن الناس وتفرش فيه وسادة طاهرة وتصل ركعتين يقصد قضاء الحاجة المطلوبة تقرأ في الأولى بعد فاتحة آية الكرسي عشرة : وفي الثانية بعد الفاتحة الصمدية عشرة ، ثم تعلق الوقت في سلبية من الرمان الحامض أو الزيتون وتطلق البخور المناسب وتلو القسم باستحضار قلب وخلوص نية بحيث لا يدخل في فكرك ولا وهمك شيء من أمور الدنيا يشغلك عن ذلك ويصرف النية عن استحضارها وتكون التلاوة بقدر عدد ضلع الوقت أو عدد الإسم إلى أن يدور الوقت وتلبسه الروحانية فاجعل الوقت في طبعه فان كان طبعه نارياً فادفته قريباً من النار وإن كان ترابياً فضمه في الأرض بعيد عن مواطئ الأقدام وإن كان هوائياً فعلقه في الهواء وإن كان مائياً فضمه قريباً من الماء ، والله أعلم .

تمت رسالة بغية المشتاق ، ويلها شرح البرهنية

akmfz

## ٣ - شرح البرهنية

المعروف بشرح العهد القديم

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين ، ولا عدوان إلا على الظالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد النبي الأُمِّي وعلى آله وصحبه أجمعين وسلم تسليما كثيرا .

أما بعد : فاعلم أيها الطالب أيديني الله وإنيك بروح منه أن أسماء البرهنية هي القسم المعول عليه من تديم الزمان ، وكان القدماء يسمونه بالعهد القديم والميثاق العظيم والسر المصون والكنز المخزون والعهد القديم والكبيريت الأحمر ، وقد نكلم به الحكماء الأول ثم السيد سليمان ابن داود عليهما السلام ثم آصف بن برخيا ثم الحكميم قلفطريوس ثم من تتلمذ له إلى يومنا هذا وهي قسم عظيم لا يتخلف عنه ذلك ولا يعصيه جنى ولا عفريت ولا ماردا ولا شيطان وكل طالب لم تكن عنده أو لم يكن له علم بها فعلمه أجذم ، وبالجملة فهذه الأسماء قسم جليل عظيم الشأن كثير البركة والبرهان يغني عن جميع ماعده من العزائم والأقسام ويتصرف في جميع الأعمال من استئزال أملاك واستحضار أعوان وجلب ودفع وصرع وقهر وإخفاء وإظهار وغير ذلك من كل ما يريد الإنسان من خير أو شر . ومن تلاه أي وقت وكان على طهارة كاملة ثوبا وبدنا ومكانا وإطلاق بخور طيب وإجلاس ناظر حاذق وإعطائه مرآة صقيلة أو قارورة مملوءة ماء صافيا ورقعة نفية البياض يضعها على رأسه وعينه تكون قدر ذراع ونصف ، وذكر في أوله من شاء من الملوك أو الخدام أو الطائفتين معها فانهم يحضرون إليه ويجيئون به عن كل ما يسألهم عنه ، فهو رأس علوم الروحانية وأساسها ومن عرفه استغنى به عن غيره وهو ثمانية وعشرون اسم على عدد الحروف الهجائية والمنازل القمرية وكل اسم له حرف ومنزلة .

(فالاسم الأول) برهنية على وزن نفعليه بموحدة مكسورة فراء ساكنة فهاء مفتوحة فتناة فورية مكسورة فياء ساكنة تحتية فهاء مكسورة منونة وكذلك بقية أو آخر الأسماء كلها بالكسر والتثنية . فه من الحروف حرف الألف ومن المنازل النطع ومعناه بالعربية قدوس وقيل سبوح ومن خواصه أن من كتبه (٣٥) مرة في طبق أبيض نظيف ومحا وسقاد للمرأة المتعسرة عن الولادة وضعت بإذن الله تعالى ، وإذا استعمله من ضاق به الرزق كل يوم مائة مرة لا يمضي عليه أربعون يوما حتى يفتح الله عليه باب الغنى عن الناس ، وإذا كتبه إنسان في كفه الأيمن سبع مرات ولحسه على الريق حفظ كل ما يسمعه ولا ينساه أبدا .

(الاسم الثاني) كزير على وزن فعيل بكاف مفتوحة فراء مكسورة فياء ساكنة فراء منونة .  
 له من الحروف حرف الباء الموحدة ومن المنازل البطين ومعناه بالعربية إله كل شيء وقيل بالله  
 ومن خواصه أن من واظب على قراءته كل ليلة مائة مرة فانه يجتمع بالجن عيانا وربما يصيرون  
 له خداما ، ومن كتبه ١١ مرة في ورقة ووضعها في مال تاجر لا يسرق ، ومن كتبه بماء قراح  
 في طبق وغسل به العين المرمودة (١٧) مرة ثلاثة أيام شفاه الله تعالى ، ومن كتب برهته كزير  
 بريقه على مأكول وأهداه لأحد الناس تمكنت محبته من قلبه ، ومن ذكرها على ماء وشرب  
 منه أحد حصل ذلك ، وإذا نقشا على طابع عنبر وحملته البكر البائرة خطبت سربعا ، وإذا  
 كتبها وجعلها على سلعة بائرة بيعت بربح كثير

(الاسم الثالث) تنليه بوزن تفعيل بمنشأة فوقية مفتوحة فثناة فوقية ساكنة فلام مكسورة فياء  
 تحتية ساكنة فهاء منونة له من الحروف الجيم ومن المنازل الثريا ومعناه بالعربية القدوس الغادر  
 وقيل سبوح قدوس وقيل الخبير وقيل مجبر . ومن خواصه أن من كتبه (١٣) مرة في لوح  
 صفيح ووضع في البيت الذي فيه بق رحل عنه بإذن الله تعالى ، ومن تلاه كل يوم (٧٠) مرة  
 لا يموت إلا غنيا ويرزقه الله الميعة الطيبة ، ومن وقع بينه وبين زوجته خصومة فليكتبه (٧٠)  
 مرة في رق اغزال بمسك وزعفران ويحمله على رأسه فان زوجته تصالحه بإذن الله تعالى ومن  
 واظب على ذكر برهته كزير تنليه خضعت له الأرواح العلوية والسفلية :

(الاسم الرابع) طوران بوزن فعلان بطاء مهملة مضمومة فواو ساكنة فراء مفتوحة فألف  
 فنون منونة : له من الحروف حرف الدال المهملة ومن المنازل الدبران ومعناه بالعربية يا حي وقيل  
 يا يحيى . ومن خواصه أن من كتبه خمس مرات مع الأربع آيات أخيرات سورة الحشر وثلاث  
 هاءات وسبع همزات وحمله أمن من سطوة الإنس والجن والجبابرة ، ومن تلاه على ظالم كل  
 ليلة ألف مرة ووكل بالانتقام منه في آخر كل مائة لم تخض عليه ثلاث ليال إلا وينتقم الله منه  
 ومن كتبه (٢١) مرة على رغيغ أو كعكة ونارها المسجون فقسها المسجون نصفين وأكل  
 كل منهما نصفا أحسن الله خلاصه بمنه وكرمه ، ومن كتب برهته كزير تنليه طوران في كاغد  
 وعلقه على مصاب أفاق واحترق عارضه وإن كان مسجورا بطل عنه السحر ولم يؤثر فيه شيء ،  
 ومن كتبها ومحاها بماء ورد ودهن به وجهه وتوجه لحاجة قضيت بإذن الله تعالى ، ومن كتب  
 طوران كزير على جبهة ناظور في منديل فانه ينظر النظر النام ، ومن تلاها في خلوته مع بخور طيب  
 نجح في عمله وأطاعته جميع الأرواح العلوية والسفلية وقضيت حوائجها كائنه ما كانت .

(الاسم الخامس) مزجل بوزن منعل بفتح العين بميم مفتوحة فزاي ساكنة فجم مفتوحة  
 فلام منونة . له من الحروف حرف الهاء ومن المنازل الحقعة ومعناه بالعربية يا قيوم وقيل يا قائم .  
 ومن خواصه أن من كتبه في فنجان أو طبق سبع مرات وكتب معه أسماء الطهاطيل الثمانية  
 وعماه وسقاه للمرأة المعوقة عن الحبل سبع مرات في سبعة أيام بعد طهرها من الحيض وجامعها  
 زوجها حملت بإذن الله تعالى : وسماء الطهاطيل الثمانية هي : للطهاطيل مهططيل مهططيل  
 فهططيل فهططيل جهاططيل جهاططيل لهططيل لهططيل لمفتجل ، ومن تلاه كل يوم خمسين مرة تاب الله

عليه من الذنوب يردقه زيارة قبر زيد قبل موته وزال مرنية عظيمة وأجبه كل من رآه .  
 (الاسم السادس) برجل بوزن مفعل أيضا بموحدة مفتوحة فزاي ساكنة فجم مفتوحة فلام  
 منون . له من الحروف الزاوي ومن المنازل المثقفة ومعناه بالعربية ياودو وقيل بالله وقيل يا قاهر  
 وقيل يا أحد وقيل يا واحد . ومن خواصه أن من كتبه في ورقة حمراء قبل طلوع شمس يوم  
 الخميس ، وقبل أن يتكلم مع أحد وذكر حاجته ثم ألقى الورقة في بحر قضى الله حاجته في جمعه  
 وهذا الاسم هو الذي صعدت به الزهرة إلى السماء ، ومن أخذ جزءا من ماء ووضع فيه ثلاث  
 حصوات ملح وقرأ عليه مزجل بزجل ٦٦ مرة وأعطى ذلك الماء لمسحور أو معقود فاغتسل به  
 زال سحره والحمل عقده بإذن الله تعالى ، ومن تلاها على عمل من الأعمال نجح فيه سريرا .  
 (الاسم السابع) ترقب بوزن تفعل بمشاة فوقية مفتوحة فراء ساكنة ففأف مفتوحة فموحدة  
 منونة له من الحروف الزاوي ومن المنازل النواع ومعناه بالعربية ياسلام . ومن خواصه أن  
 من كتبه في يوم الجمعة مع قوله تعالى «كلما دخل عليها زكربا المحراب وجد عندها رزقا»  
 الآية ومع هذا الوفق كما ترى .

١٥٥	١	٧	٢٥٥
٢٥٥	١٥٥	١	٧
٧	٢٥٥	١٥٥	١
١	٧	٢٥٥	١٥٥

وبخره يعود ورجاوى وعلقه في محل كسبه هرغت إليه  
 الزبائن من كل مكان .

(الاسم الثامن) برهش بوزن تفعل بموحدة مفتوحة  
 فراء ساكنة فهاء مفتوحة فشين معجمة منونة له من الحروف  
 الحلاء المههلة ومن المنازل الثرة ومعناه بالعربية يا الله عبدك أجبه وقيل يامقدر وهو تسيح  
 ميكائيل عليه السلام . ومن خواصه أن من كتبه في ورقة صفراء (١١) مرة في آخر شهر  
 رمضان وبخرها بصندل وكتب معه هذه الطالسم .

### سورة مائة

وعلقها في نخة طرحها أصفر باسم المكتوب له يكثر سقمه ويسل إلى أن يموت فاتق الله تعالى  
 ومن قرأ ترقب برهش (١٢٠٩) ووكل عقب كل مائة يجلب من أراد حضر إليه سريرا  
 وخادمها زحراييل وشيطاييل وبخورها عود ولبان ووقت ذكرها نصف الليل .

(الاسم التاسع) شلمش بوزن تفعل بغير معجمة مفتوحة فلام ساكنة فميم مفتوحة فشين  
 معجمة منونة . له من الحروف الطاء المههلة ومن المنازل الطرفية ومعناه بالعربية يا حميد يا حميد وقيل  
 يملك وهو الذي يظهر البرهان للطالب . ومن خواصه أن من تلاه كل ليلة (٣٠٠) مرة بشرط  
 الرياضة والصوم وعقب كل مائة قال توكلوا يا خدام هذا الاسم في صفة كذا إلى كذا وأمره بكذا  
 فما تمضى ثلاثة أيام إلا والحاجة مفضية ، ومن كتبه في ورقة بيضاء (١١) مرة حروفا مفرقة  
 ونزل له خاتما وحروطه به وبخره بأثر المطلوب كان نارا محرقة بشرط أن تحسب اسم المطلوب  
 وتنتظر ما يغائب عليه من الطبايع ، فان كان ناريا فادفنه في نار وإن كان هوائيا فعلقه في ربح  
 وإن كان مائيا فألقه في ماء وإن كان تريا فادفنيه في الأوض بحسب ماهو معلوم عند من له

أدنى إلام بهذا الفن فما تسمى ثلاثة أيام إلا والمطلوب حاضر : ومن أراد طرد الجن من مكان فليطلق فيه بخورا من برنوف ويذكر الاسم (١٣٧٠) مرة فانهم يخرجون منه فاذا أراد رجوعهم فليأخذ عودا متنوعا في ماء ورد ويختر به ويذكر الاسم المذكور معكوسا هكذا شماغ بشين معجزة مفتوحة فميم ساكنة فلام مفتوحة فنين منونة : ثم يقول بحق هذا الاسم أنها الملائكة ائذنوا للجان أن يرجعوا إلى أماكنهم وإلى ما وكلوا عليه بارك الله فيكم وعليكم .

(الاسم العاشر) خو طير بوزن فوعيل بجاء معجزة مضمومة فواو ساكنة فطاء مهملة مكسورة فمشاة تحتية ساكنة فراء منونة وقيل بفتح الخاء والأصح ما قلناه له من الحروف المشاة التحتية ومن المنازل الجبهة ومعناه بالعربية يا قوى وقيل يامين يا علم يا حكيم ، ومن خواصه أن من كتبه في ورقة مع سورة الطارق حروفا مفرقة وعلقها على صغير أمن من الجن والقرينة والنظارة ومن تلاه كل يوم سبعين مرة رزقه الله الهيبة وحفظ جميع ماسمعه وتنجرت الحكمة من قلبه ومن نقش مزجل بزجل ترقب برهش غلمش خو طير على خاتم حديد مساعته ويومه وتحم به أحد من يعانى الرمي أو الضرب بالسيف أعطاه الله تعالى قوة فيما يعانیه وفاق على أقرانه في ذلك الفن . ومن كتبها في إناء طاهر وعماها بماء طاهر وسقاه للدابة الممغولة برئت في الحال . ومن كتبها على جلد ذئب مذبوغ ودفنه تحت عتبة دار أو مدينة لم يدخل من ذلك الباب كلب مادام الجلد مدفونا . ومن تلاها على تفاح سبع مرات باسم من أراد وأهدى ذلك التفاح إلى المطلوب رسخت محبته في قلبه وطلب رضاه على الدوام . وإذا كتبها ملك على صحيفة ذهب خالص وحملها معه كان مهايا في أعين جنده . ومن نقش مزجل بزجل ترقب برهش غلمش خو طير على طابع رصاص أسود أول ساعة من يوم السبت مع قوله تعالى وإنا على ذهابه لقادرون ؛ وخره بقرنفل ودلاه في بئر يخيط صوف أسود غار ماؤها بإذن الله تعالى : ومن كتب خو طير مع خو طيش في كفه وتلاها وأشار بيده إلى أى عون انقاد إليه وأطاعه وقضى حاجته .

(الاسم الحادى عشر) قلنهود بوزن حضر موت بقاف مفتوحة فلام ساكنة فنون مفتوحة فهاء مضمومة فواو ساكنة فدال منونة ، له من الحروف الكاف ومن المنازل الخرنان ، ومعناه بالعربية يامين وقيل ياصمغ يا بصير وقيل ياسمغ يا بديع وقيل يامنغى وقيل يا محيط . ومن خواصه أن من قرأه (٢٠) مرة وهو يبخر بقشر عتبر وجاوى ولبان وميعة سائلة على مصاب من الجن أو مصروع نطق ما عليه بإذن الله تعالى ، فاذا لم يخرج عارضا ، فآئل لأسماء كلها سبع مرات فانه يخرج فاكتب له حجبا وعلقه عليه فانه لا يعود إليه أبدا .

(الاسم الثانى عشر) برشان بوزن رحمان بموحدة مفتوحة فراء ساكنة فشين معجزة مفتوحة فأف فنون منونة ، له من الحروف اللام ومن المنازل الصرفة ومعناه بالعربية يا محيط وقيل يا لله يا عزيز . ومن خواصه أن من كتبه على خاتم تصدير مع السلم السلجاني وتوجه به لحاجة قضيت بإذن الله تعالى . ومن أراد الاستخبار من الأرواح عن أى شيء فليكثر من ذكر قلنهود برشان وهو يبخر بلبان ومحلب ويطلب الأرواح فانها محضر إليه وتخطبه في كل ما يريد .

( الاسم الثالث عشر ) كظهير بوزن تكريم بكاف مفتوحة لطاء مشاة ساكنة فهاء مكسورة  
فمناة تحية ساكنة فراء منونة ، له من الحروف الميم ومن المنازل العواء ، ومعناه بالعربية  
سبحان الله وقيل ياقوى يامتين وقيل بارحيم ، وهو تسييح يونس عليه السلام . ومن خواصه  
أن من نقشه في محاسن حروفا على لوح نحاس وعلقه في بيت كان محفوظا من اللصوص والحريق  
ومن أراد تعذيب الجن فليكثر من ذكره .

( الاسم الرابع عشر ) نحو شلح بوزن بنو قر بثون مفتوحة فميم مضمومة فواو ساكنة فشين  
معجمة مفتوحة فحاء معجمة منونة ، له من الحروف النون ومن المنازل الشهاك ومعناه بالعربية  
يا الله يا عزيز وقيل أنا الله أمان الخائفين وقيل معناه يا عزيز أنت الله وقيل يا الله ياقوى يامتين وقيل  
يا الله باهو . ومن خواصه أن من كتبه يوم السبت على خوصة من نخلة عذراء قبل طلوع الشمس  
( ١٧ ) مرة مع قوله تعالى « فلا تحم العقبة وما أدراك ما العقبة فك رقية » حروفا مفرقة ثلاث مرات  
وعلقها على من به سعال زال عنه بإذن الله تعالى . وإذا داوم على تلاوته مسجون خلصه الله تعالى .  
ومن كتب قلنهور برشان كظهير نحو شلح على ثوب من ينزف الدم ارتفع عنه في الحال . ومن  
أخذ قطعة زفت وكتب على أعلاها اسم غريمه وعلى يمينها نحو شلح وعلى شمالها برهيو لا وعلى  
وسطها خلش عن الويهرب ووكل بما أراد من أنواع العذاب ثم صمها في الأرض بأربعة مسامير  
أو في حائط شرقية ثم بخرها بكربرة ومقل وتلا عليها الأسماء حصل ما يطلبه في غريمه .

( الاسم الخامس عشر ) برهيو لا بوزن فيعلولا بموحدة مفتوحة فراء ساكنة فهاء مفتوحة  
تحية مضمومة فراء ساكنة فلام مفتوحة فألف ، له من الحروف السين ومن المنازل الـ  
معناه بالعربية سبحان الله وقيل أنا الله أمان الخائفين وقيل يا كافي باسميع وقيل يا الله رويحي  
لروحك منتصبية على إرادتك وهو تسييح إبراهيم عليه السلام . ومن خواصه أن من ضاع له  
ضائع فليكتبه في ورقة ويزله في مثلث أو غيره ويكتب حوله برهيو لا سبع مرات ويعلقه في  
البيت الذي ضاع منه الضائع فإنه يعود إليه ماضع منه بإذن الله تعالى . ومن أراد أن يرى  
في منامه شيئا فليتوضأ ويصل ست ركعات كل ركعتين بتسليمة ثم يكتب برهيو لا سبع مرات  
في كفه اليمين ويقول توكلوا يا خدام هذا الاسم الشريف وأروني كذا وكذا وياتم فإنه يراه  
عيانا بإذن الله تعالى .

( الاسم السادس عشر ) بشكيلخ بوزن مفعيلل بموحدة مفتوحة فشين معجمة ساكنة  
فكاف مفتوحة فمناة تحية ساكنة فلام مفتوحة فحاء معجمة منونة . له من الحروف العين  
ومن المنازل الزبانا . ومعناه بالعربية يامؤمن وقيل عز الله الرحمن الرحيم . ومن خواصه أن  
من كتبه سبع مرات في ورقة يوم الاثنين مع هذه الكلمات :

باناظري يعقوب أعيدكما بما استعاذ به إذ منه الكمد  
فميص يوسف إذ جاء الشيربه بحق يعقوب فاذهب أيها الرمذ

وعلقه على من يعذبه رمذ يرى منه بإذن الله تعالى . وإذا استعمله مكروب كل ليلة سبعين مرة  
فان الله يفرج كربته وهمه ويقضى دينه .



( الاسم السابع عشر ) قزمز بوزن مقعد بتفاف مفتوحة فزاي ساكنة فميم مفتوحة فزاي منونة ، له من الحروف الفاء ومن المنازل الإكليل ، ومعناه بالعربية يامهمن وقيل عز الله الرحمن الرحيم وهو تسبيح عيسى عليه السلام : ومن خواصه أن من كتبه في خرقه حرير جديدة زرقاء مع هذا الوفق ووضع في كيس الدراهم مع دراهم غير معدودة وعلق الكيس في سبية عوسج وبخره بعنبر خام ومسك وقرأ عليه القسم بكامله ليلة الجمعة مائة مرة نزلت البركة في ذلك الكيس ولم تنقطع منه الدراهم بعد ذلك أبدا : ومن أراد الخلاص من عدو له فليكثر من ذكر بشكيلخ قزمز :

١٥	٨٥	١٥٥٥
١٥٥٥	١٥	٩٥
٨٥	١٥٥٥	١٥

( الاسم الثامن عشر ) أنغليط بوزن أقطع ذيب بهمة مفتوحة فنون ساكنة ففبن مفتوحة فلام مفتوحة فلام مكسورة فمشاة تحمية ساكنة فطاء مهملة منونة : له من الحروف الصاد ومن المنازل القلب ، ومعناه بالعربية ياعظيم يا حكيم وقيل يا حكيم يا خير يا لطيف وقيل الرحمن الرحيم . ومن خواصه أن من كتبه مع سورة الفيل على شقفة نبتة ثم دقها ورمى بها جهة بيته عدوه فإنه يرحل من فيه من السكان . ومن أكثر من ذكر أنغليط وقصد إطفاء نار انطفأت ومن كتبه في زبدية وسحها بماء ورشها في المكان ذي التخيلات ذهبت منه :

( الاسم التاسع عشر ) قبرات بوزن رحمات وقيل بوزن رحمان بتفاف مفتوحة فموحدة مفتوحة على الأول ساكنة على الثاني فراء مفتوحة فألف فمشاة فوقية منونة ، له من الحروف القاف ومن المنازل الشولة ، ومعناه بالعربية يا عزيز وقيل يا بائق وقيل يا حلیم وقيل يا حكيم وقيل يا كافي يا كريم وقيل عز الله الكافي الكريم : ومن خواصه أن من كتبه مع قوله تعالى « فاليوم ننجيك بيدك » آية وحمله أمن من الطاعون والأعداء ؛ ومن واظب على تلاوته سبعين مرة كل يوم لم يرمكروها أبدا :

( الاسم العشرون ) غياها بوزن حياها بفين معجمة مفتوحة فمشاة تحمية فألف فهام مفتوحة فألف له من الحروف الراء ومن المنازل النعام ، ومعناه بالعربية يا كريم يا قهار وقيل يا كريم يا قاضي وقيل يا عزيز يا جبار . ومن خواصه أن من كتبه يسبقون أحمر تسعين مرة مع قوله تعالى « أنه على رجبه لقادر » ثلاث حروفا مفرقة وسقاه للمرأة التي بها تزييف زال عنها .

( الاسم الحادي والعشرون ) كيد هولابوزن فبعولابكاف مفتوحة فمشاة تحمية ساكنة فندال مهملة مفتوحة فهام مضمومة فواو ساكنة فلام مفتوحة فألف ، له من الحروف الشين المعجمة ومن المنزل البلدة ، ومعناه بالعربية القادر هو الله وقيل يا قديم يا قاهر

☆	⋯	⌘
☆	⌘	⋯
⋯	☆	⌘

يا قادر أعلى كل شيء وقيل يا سريع : ومن خواصه أن من كتبه مائة مرة مع قوله تعالى « وألق ما في يمينك » الآية وقوله تعالى « قال موسى ما جئتم به من السحر الآية حروفا مفرقة حول هذا الوفق كما ترى وحمله مسحور يظل عنه السحر بإذن الله تعالى : ومن تلاق قبرات حياها على ناظور انطمست عيناه فلا يعود يرى شيئا :

- ومن أورد الوصول الثام إلى ما وصل إليه السادة الأسيار فليختل تماماً بشروط الخلية ويكثر من ذكر غيرها كبد هولاريقرأ بعد كل مائة منها أساءات يجان مرة فإنه يحصل ما يريد .
- ( الاسم الثاني والعشرون ) شمخاهر بوزن جبرائل بشين معجمة مفتوحة فميم ساكنة فخاه معجمة مفتوحة فألف فيها مكسورة فراء منونة ، له من الحروف المثناة التوقية ومن المنازل سمع الذابح ، ومعناه بالعربية تعاليت يا على يا علم . ومن خواصه أن من كتبه سبع مرات في طبق ومجاه قراح ورشه في مكان التمل ذهب منه .
- ( الاسم الثالث والعشرون ) شمخاهر بوزن وضبط ما قبله إلا أنه زيدت فيه بعد الهاء ياء ساكنة ، له من الحروف التاء المثناة ومن المنازل سعد بلع . ومعناه بالعربية يا قاضي وقيل ياهو ياهو وقيل يارياه يارياه . ومن خواصه أن من كتبه ١٥ مرة في ورقة وحرقتها في المكان الذي فيه نامرس ذهب منه .
- ( الاسم الرابع والعشرون ) شمهاهير بوزن وضبط ما قبله إلا أن في موضع الخاء هاء ، له من الحروف الخاء المعجمة ومن المنازل سعد السعود ، ومعناه بالعربية يا قدر يا قادر وقيل يا كافي يا عزيز يا جبار . ومن خواصه أن من كتبه مائة مرة مع قوله تعالى « وأتينا بينهم الهداية والبغضاء إلى يوم القيامة » واسمى المجتبعين على ما لا يرضى الله فإنه يحصل بينهما العداوة ويتباغضان تباغضاً شديداً . وإذا أردت أن تعلم هل الأرواح حضرت إليك في أي عمل من الأعمال فاذا ذكر شمخاهر شمهاهير مائة مرة ثم قل : إن كتمت حضرتتم أيها الأرواح فأزوني من شعاع نوركم فإنه يخرج نور كشعاع الشمس .
- ( الاسم الخامس والعشرون ) بكهطهونيه بوزن فعمونيه بموحدة مكسورة فكاف مفتوحة فهاء ساكنة فطاء مهملة مفتوحة فهاء مفتوحة فواو ساكنة فنون مفتوحة فمشاة تحنية ساكنة فهاء منونة وقيل بكهطهونيه بإسكان الهاء الثانية وفتح الراء وتشديد المثناة التحتية وفتحها وبعدها تاء مكسورة منونة وقيل بكهطهونيه بوزن بفعولنية بضم الطاء وإسقاط الهاء التي بعدها وقيل بكهطهونيه بزيادة هاء ساكنة فطاء مفتوحة بعد الطاء والأول هو الصواب وله من الحروف الذل المعجمة ومن المنازل سعد الأخبية ، ومعناه بالعربية يا قديم وقيل يادائم ومن خواصه أن من كتبه سبعين مرة في طبق وشربه على الريق أمن من الجوع .
- ( الاسم السادس والعشرون ) بشارش بوزن مناصر بموحدة مفتوحة فشين معجمة مفتوحة فالحروف الضاد المعجمة ومن المنازل الفرع المقدم ، ومعناه بالعربية يا قادرا على كل شيء . ومن خواصه أن من داوم على قراءته من غير عدد أمن من العطش وصفت روحه ومنعت من الخواطر النفسانية وانطلق لسانه بإذن الله تعالى .
- ( الاسم السابع والعشرون ) طونش بوزن مهتد بطاء مضمومة فواو ساكنة فنون مفتوحة فشين معجمة منونة وقيل طوش بوزن عوف وقيل طرش بوزن قرص وقيل طوياش بوزن فوعال والصواب الأول ، وله من الحروف الطاء المشخلة من المنازل الفرع المؤخر ، ومعناه بالعربية يا شكور وقيل هو الله الكريم . ومن خواصه أن من كتبه في وفق ومعناه الفاتحة ١٦ مرة وعلمه

على صغير يبكي امتنع عن البكاء والفرغ . ومن كانت له حاجة وأراد قضاءها فليقرأه بعد صلاة العشاء وهو ساجد ثمانين مرة ويسأل الله حاجته فانها تقضى . وأما الروايات الأخرى فلم أقف على معانيها : ومن خواص طوش أن من كتبه في ورقة ٢٠ مرة مع تسعين صادًا وغلقه على من به صداع زال عنه . وخواص طوباش كخواص طونش إلا أن وقته خماسي ، وأما طرش فلم أقف على خاصيته :

(الاسم الثامن والعشرون) شمخا باروخ بوزن فعلا فاعول بشين معجمة مفتوحة فميم ساكنة فخاء معجمة مفتوحة فألف فباء موحدة مفتوحة فألف فراء مضمومة فراوسا كثة فخاء معجمة منونة ، له من الحروف الغين المعجمة ومن المنازل الرشا ومعناه بالعربية القادر هو الله الكريم ومن خواصه أن من كتبه مع قوله تعالى « جئتم به السحرة الآية في إناء وسقاه للمسحور بطل عنه بإذن الله تعالى : ومن كتب الأسماء الثمانية والعشرين على سيف وقابل بها أحدًا انتصر عليه وفر عدوه ولم يقدر على مواجهته ، ومن كتبها لمريض عوقى أو لمسحور زال سحره . ومن قرأها مع سورة يس ثم قرأها ٣٥ مرة وتوجه لحاجة قضيت بإذن الله تعالى . ومن الخواص اللطيفة والأسرار الشريفة أن من أراد جلب نفع أو دفع ضرر فليأخذ عدد اسمي الطالب والمطلوب واسم الحاجة ويسقط المجموع ٢٨ - ٢٨ ثم يمر بالباقي على الأسماء فالاسم الذي ينتهي إليه العدد يأخذ حرفه ويكتبه بعده في كاغد في ليلة منزته ويذكر عليه الاسم بعده ثم يسقط المجموع مرة أخرى ٤ - ٤ . ويمر بالباقي على الطبايع على قاعدتهم فإن بقي واحد فليجعل الكاغد قرب النار وإن بقي اثنان فليجعله في الأرض وإن بقي ثلاثة فليعلقه في الهواء وإن بقي أربعة فليدفنه في مجرى الماء فإنه ينال ما يريد بإذن الله تعالى ، ولها خواص كثيرة غير ذلك ، وقد نظم بعض الأئمة الأسماء الثمانية والعشرين وذكر بعض خواصها فقال :

بدأت ببسم الله والحمد أولا	وأزكى صلاة للنبي ومن تلا
وبعد تأمل أيها الطالب الذي	تريد علوما فضلها بان وانجلا
ففي برهته مع كرير فضيلة	وتليه سر السر ضاء مكملا
وذكرك طوران إذا ما ذكرته	تفوز بعزم في الأنام مبجلا
وفي مزجل مع يزجل زاد مجده	وأوضح أسرار العلوم وحصلا
وفي ترقب مع رهش غلمش أنت	فضائل إذ تتلى بضيق لما التلا
وإيك خوطير قدس مجده	وفي قلنهود كم سراير تجتلا
ولفظك برشان بفتح ابتدائه	وفي كظهير سر ذا النور يمتلا
وكم من نحو شلخ لطائف فصلت	وفي برهيو لا كل أمر مؤملا
وفي طالب بشكيلخ عز رفعة	وقرمز أنانا علمهم وتحصلا
وأنقلب ثم قبرات فضلوا	وكن في غياها كيد هولاء على ولا
وشمخا شمخاير شمخاير شمهاير	بكهطهويه مع بشارش الملا
وطولش شمخام باروخ جميعها	بهم سر هذا العهد جميعا تكملا

فإن شئت أن تحيا سعيدا مكرما  
 وإن شئت تهبجا وعظما محبة  
 وفي كل فعل ترجبه أو الذي  
 وفي كل متهوم عليه موانع  
 فتطرد عمارا وتظفر بالذي  
 وهم سبعة الأيام وابعدهن الذي  
 وداوم لهذا العهد كل فريضة  
 إلى سبعة الأيام داوم وبعدها  
 فلازم لهذا العهد بالفضل واسألا  
 وإجلاب رزق أو معالي في الملا  
 تروم من الحاجات يأتي مسهلا  
 وفي كل محكوم بسجن تسلسلا  
 له رصدهن سرذا الاسم حصلا  
 له الروح أوفيه فيؤذيك ما كلالا  
 بهاء وميم عدما جاء موثلا  
 فيأتي لك المطلوب حتما معجلا

وقد ورد في كيفية القسم بهذه الأسماء الجليلة روايات كثيرة جدا أصحابها رواية الإمام شمس الدين  
 البهنساوي وهي أن تقول برهته ٢ كرر ٢ تليه ٢ طوران ٢ مزجل ٢ بزجل ٢ ترقيب ٢  
 برهش ٢ غلمش ٢ خو طير ٢ قلنهود ٢ برشان ٢ كظهير ٢ نموشلخ ٢ برهيو لا ٢ بشكليخ ٢  
 فزمر ٢ أنغليلط ٢ قبرات ٢ غياها ٢ كيد هولا ٢ شمخا هر ٢ شمخا هر ٢ شهاهير ٢ بكهطهونيه ٢  
 بشارش ٢ طونش ٢ شمخا باروخ ٢ اللهم بحق كهكويج بغطشي ببطشفتشوبيل أمويل جلد  
 مهجما هلمج وروديه مهفياج بعزتك إلا ما أخذت سمهم وأبصارهم سبحانه من ليس كئله شيء  
 ودر السميع البصير وهي الرواية المتفق عليها قديما عن آصف بن برخيا عن السيد سليمان بن  
 داود عليها السلام ز عليها أكثر العلماء ، ويلها في العسحة رواية الإمام الطوسي وهي أن تقول  
 بسم الله الملك المحبط الدائم القديم الذي لا ساطع نور وجهه الأكوان وأمدتها بقوة جذبة  
 هية سلطانه على كل ملك وجني وإنسى وشيطان وسلطان ، فخافته جميع مخلوقاته وأذعنت  
 وتواضعت الكروبيون من أعلى مقاماتها ، وصعدت وأجابت دعوة اسمه العظيم الأعظم لمن  
 تكلم به وأسرعت بالإجابة والبرهان المحكم المكتوب في ألواح قلوب المتصرفين بدوح أجهزط  
 عليكم أنبتا الأرواح الروحانية العلوية والسفلية وخدام هذا العهد الكبير أن تجيبوا دعوتي  
 وتفضوا حاجتي وتتوكلوا بكذا وكذا بيزة برهته ٢ كرر ٢ تليه ٢ طوران ٢ مزجل ٢ بزجل ٢  
 ترقيب ٢ برهش ٢ غلمش ٢ خو طير ٢ قلنهود ٢ برشان ٢ كظهير ٢ نموشلخ ٢ برهيو لا ٢  
 بشكليخ ٢ فزمر ٢ أنغليلط ٢ قبرات ٢ غياها ٢ كيد هولا ٢ شمخا هر ٢ شمخا هر ٢ شهاهير ٢  
 بكهطهونيه ٢ بشارش طونش ٢ شمخا باروخ ٢ ، بحق هذا العهد المأخوذ عليكم بإخدام هذه  
 الأسماء إلا ما أسرعت الانقياد فيما تؤمرون به بعزة المعتز في عزه ، (وأوفوا بعهد الله إذا عاهدتم  
 ولا تنتصروا الأيمان بعد توكيدها وقد جعلتم الله عليكم كفيلا) ، وبحق الذي ليس كئله شيء  
 وهو السميع البصير احضروا واسمعوا وأطيعوا وكونوا عوننا لي على ما أمرتكم به بحق الاسم  
 الذي أوله آل وأختره آل وهو : آل شلخ يعو يو به به وه بشكه ينكفان بصعي كمي ميمال  
 مطيعين لك يا آل جل زريال احترق من عصي أسماء الله ، أقسمت وعزمت عليكم بعالم الغيب  
 والشهادة الكبير المتعال ، وبحق الاسم الذي تعاهدتم به عند باب الهيكل الكبير وهو :  
 بعشاقش مبراقش اقشامقش شقمونش ، ومن يعرض عن ذكر ربه يسلكه عذابا صعبا

وبحق أهبأ شراها أدرناى أصباوت آل شداى ، وبحق أنجدا ، موز حطلى وبحق بظذ زهح واح ، وبحق بدوح أجهزط وإنه لضم او نعامون عظيم الوحأ العجل الساعة بارك الله فبكم وعليكم ولا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم .

وعن الأستاذ نصير الدين المغازى بهذا الترتيب أيضا لكن بإبدال لفظ بكهطهونه بشارش طونش بلفظ بكهطهطهونه شارش أورش مع زيادة هذه الأسماء بعد شتخا باروخ وهى .  
 بِشْمَخْ دَآلا هَامُوا شَيْطَيْتُونُ يَادَانُوا مَلَكُوتُوا دَيْمُوتُونُ يَا كَوْرَعَشِ  
 أَرْعَيْشَطُوحِ لَاحُونُ يَادَهُوتِ أَرْخَا أَرْخِيمُ أَرْخَيْبُونُ يَاحَيْشَا مَوَامَبِنُوا حَبُونُ  
 لَتُونُ يَانِيخُونِيمِ يَازِيشِ أَرْقَشِ دَارَ حَلِيُونُ يَآهِنِيَا شَرَاهِيَا أَدُونَاىِ أَصْبَاوتِ  
 صَبَاوتُونُ يَادَهْمِينَا دَهْلِيَتُوا إلهَا مَيْطَطَرُونُ يَانُورِ بَوْرَقِ أَرْعَيْشِ أَرْعَيْشِشِ  
 لَغَشُونُ لَغَشُونُ يَاشَبِيرِ شَرُو أَشْمَخِ أَشْنَا أَشْنُونُ يَامَلِكُوتِ مَالِيخِ مَلِكِ  
 مَلِيخَا مَالُحُونُ يَاعَلَامُ عَالِمُ أَرْعَلِ أَرْعِي أَعَا دَارُغُونِ كَزَنُونِ تَمَخِ شَمِيخَا  
 مَشَلَامُونُ - إنما أمره إذا أراد شيئا أن يقول له كن فيكون فسبحان الذى بيده ملكوت  
 كل شىء وإليه ترجعون - وإبدال لفظ يعويويه بلفظ يعويويه وإبدال لفظ مطيعين لك بآل جل  
 زربال بلفظ مطيع لك بآل ماعظم اسمك بآل ماسمع اسمك روح إلا صعق واحترق وإبدال لفظ  
 أقشامش شقونش بلفظ أقش مقش درش .

وعن الأستاذ الكبير جمال الدين القبروانى رواية أخرى وهى أن تقول : بسم الله افضيط  
 القديم الأزلى الذى جمع بنور وجهه الأكران ، وأمدها بقدرته بقوة عينه على كل ملك وفلك  
 وجنى وشيطان وساطان فخافته جميع مخلوقاته وأذعنت ، وتواضعت الكروبون من أعلى  
 مقاماتها وسجدت وأجابت دعوة اسمه العظيم الأعظم لمن تكلم به ، وأسرعت بالبراهين  
 المحكمة فى ألواح قلوب المتصرفين بظذ زهح واح ، أقسمت عليكم أنها الملائكة العلوية  
 والأرواح الروحانية بما جمع فى بحر الأسماء من الأنوار ترمى بشهب النار على كل من  
 عصى داعى الملك الجبار طهشاشقون أغلاغليهنون يكون فيكون إنما أمره إذا أراد  
 شيئا أن يقول له كن فيكون فكونوا لأسائه طاعين ولداعيه واجين ولاسمة العظيم الأعظم  
 خادمين ومقربين بعزة بطهش بطهش طهشلاتون أشمخ شمخ العالمى على كل برأخ  
 هورين باروخ ٢ وهو الذى يحبى ويمحى فاذا قضى أمرا فأنما يقول له كن فيكون أن فان  
 يعنون فى القدسية قدنما ومشى الرحمة ركاما لازى خر من فى السموات والأرض  
 طوحا أوكرها لعظمة الملك الجبار الذى جل فى علاه ليكون كونه كرسية جهرا جبارا يخرج

دخان صمود النون مختبر بمسبر زالك فقتل شالخ آل ابل و به انك على مانتاء قدير خلق الأرض على بحر عجاج بتلائم ذخرا؛ وانفرد بانوحانية فوق كرسيله يتخذ صاحبه ولا ولدا؛ احضروا إلى مناب هذا وارموا بشواظ من نار على كل من عصى داعي الملك الجبار بعزة برهته ٢ به ٢ هو لا إله إلا هو كرير ٢ كأن جبار تليه طوران مزجل بزجل تبارك الله رب العالمين ثقب تبارك الذي بيده الملك وهو على كل شئ عقدير برهش باسمه تجيب الملائكة لداعية غلمش ٢ غلمشيش غنى فتاح قريب محجب بخوطير خالق العرش من قطرات نور قدرته قلتهود، فاطر السموات والأرض جاعل الملائكة رسلا الآيات برشان كظهير نموشخ برهيو لا بشكيبخ باسمه يجيب دعوة المضطرين قيوم قزمرأحاط علمه بالكائنات أجمعين أنغليط قبرات غياها كيدھولا؛ مالك يوم الدين له ملك السموات والأرض شمخاھر شمھاھر شارش شمھا ھا باروخ بكھكھيچ ككھكم، أقمت عليكم بحق هذا الاسم الأعظم بمنزل الوحي على الرسل إلا ما أجبتم دعوتي واحضرتم خادما هذا العمل باسم الله عجاج بأشهر عالم الملكوتية، أقست عليكم بالكاف والنون وباسمه أجهزط بدوح الذي يدور به الفلك الدوار ويبعث من في القبور يوم النشور أجب الداعي ياشنوب إن كانت لإصيحة واحدة فاذا هم جميع لدينا محضرون. وعن الأستاذ أبي عبد الله القاسمي عن الإمام أبي العباس المرسي رواية عظيمة الأسرار جلييلة المقدار كثيرة البركات وهي أن تقول :

بدأت بسم الله لاروح هاديا	إلى كشف أسرار علت فيه خافيا
وصلت العائم سلمت مثلها	على أحمد من جاء للدين حاميا
وأقمت بالقرآن والكتب كلها	وبالذكر والآيات من قول ريبا
وأقمت بالاسم المعظم قدره	وأسمائه الحسنى العظام العواليا
فيا برهته يا كرير تمدني	بأمداد تليه وسر براهيا
بتدوس طوران وأنوار مزجل	أغشى بسر يجعل القلب وافييا
فيا بزجل ياترقب ثم برهش	أجبد دعوتي يا غلمش ونداثيا
بأسرار خوطير وقوة بطشه	وعز خوطير نذل الأعاديا
ويا قلتهود مدني بمهابة	من انمز برشان وعزز جنابيا
بحرمة كظهير وأسرار سره	وأمداد كظهير نموه نغابيا
بياه نموشليخ وياه وبطشه	وغوثة آه برهيو لا مغشيا
فسبحان مولانا العظيم كسليخ	بقر ومز ذو الجلال إلهيا
بالتليط جد عابنا برحمة	ولين لنا كل القنوب القواسيا
بعزة قبرات وقوة بطشه	تمزق أعدائي بالهلاك إلهيا
بسر غياها كيدھولا وشمخ	وشمخاھر يارب عجل مراديا
شمخاھر الله العظيم جلالة	وشمخ وباروخ ونور براخيا

بعذرة شاربش وطوش وطوش  
 بكهطهطهطونه وعز كجكلم  
 نيا كهكهمج مدنا منك بالقوى  
 وبياغطش كن لى يجلب معينا  
 وبامهفياج كن بعرك ساترى  
 وبامهجماء كن حفيظى بهلمج  
 بألف ولام ثم عين وصادها  
 بجم عين ثم سين وقافها  
 بما فى كتاب الله من كل سورة  
 بتوراة موسى والزبور وماحوى  
 بعركش والكبرى وبالدرج والقلم  
 وخلى لى بنارى من عدو وظالم  
 ومن يتنى كالإنس والجن ضرنا  
 فقولك حق من دعائى أجبته  
 فها أنا بامولاي جشكك داعيا  
 وأدخلنى فى حصن شرك واحمى  
 وصل وسلم كل وقت وساعة

وعن الأستاذ الكشنى رواية أخرى وهى أن تقول بعد الأسماء الثمانية والعشرين على ما فى  
 رواية البهنساوى : أقسمت عليكم وأدعوكم معاشر الأرواح الرحانية بالاسم الذى تكلم به  
 ملك الأرواح فتساقط منه رهوس الملائكة الروحانيين والكروبيين والصفارين سجدا تحت عرش  
 رب العالمين وهو ياتكبير ٢ هورين ٢ هورش ٢ ياروخ أبراخ أبدأخ وبحق أشمخ شماخ العالى  
 على كل براخ وبحق طشطيش يانطيطيون يانطيطويه ٢ وبحق شلشليش ٢ شلش باكر اكر واك  
 آل قدوس على قوى عزيز انتهى . وكل ذلك قد صح وانكشفت أسرارہ عندنا ورأينا بركانه  
 وظهرت منافعه وأنواره والظالم محير فى استعمال أيها أراد ؛ وكيفية الاستعمال هى أن تصوم  
 لله تعالى سبعة أيام برباطة كاملة وتقطر على خبز الشعير المبسوس بالزيت الطيب بلا ملح وفى  
 كل يوم تكتب الأسماء الثمانية والعشرين فى صحن صينى بماء ورد ومسك وزعفران وتمحوه  
 بالماء القراح وتشربه على الريق وتقرأ القسم ٤٥ مرة ويكون البخور الآتى ذكره عمالا فاذا  
 أتممت الأسبوع بهذه الصفة حق لك التصرف فيما تريد ؛ وصفة البخور فى أعمال الخير ليوم  
 الأحد ميعة سائلة وكندر وجماجم الترحنا ؛ وليوم الاثنين عود ند ومصطكى وعلك وصنع  
 مغربى ؛ وليوم الثلاثاء صندل أحمر وستندروس وكندر ؛ وليوم الأربعاء مصطكى وقرنقل ؛  
 وليوم الخميس حلوى ؛ وليوم الجمعة عوديندوشب بمائى ؛ وليوم السبت عود هندى وعروق  
 السدب ، ولمدة الخدمة كل هذه الأصناف ؛ وفى أعمال الشر فى يوم الأحد صبر ومر ومقل

أزرق ؛ وفي يوم الاثنين صبر ومر وحللتيت ، وفي يوم الثلاثاء مقل أزرق ومبعة سائلة ؛ وفي يوم الأربعاء ملح أندرائي وجاجم جميز ؛ وفي يوم الخميس طرطير ودم الأختين ؛ وفي يوم الجمعة سباق وعود صاب ؛ وفي يوم السبت فلفل أبيض وقشر بيض .

وكيفية التصرف في الحصر وسبات : إذا أردت إحضار روح علوى أو سفلى مصم لله تعالى يوما وادخل مكانا طاهرا خاليا من الناس وبخر بعود ند وقرأ القسم سبع مرات واطلب أى روح فانه يحضر إليك ويقضى لك ما تريد .

وإذا أردت صرع مصاب فاكتب على كفه ه ه ه وأمره أن ينظر في كفه وبخر بحصى لبان فانه يتصرع ؛ فإذا أردت إفاقته فامسح كفه .

وإذا أردت صرع صحيح فاكتب الوفق الآتى في كفه وبخر بكندر واجعل الكف فوق البخور ثم اقرأ القسم واكل بلبس الكف وتفريق الأصابع وصرع الجثة فانه يتصرع ، فإذا أردت استنقاذه فقل - وقالوا لجلودهم لم شهدتم علينا قالوا أنطقنا الله الذى أنطق كل شيء - انطق أيها الريح بحق من أنطق النملة لسليمان بن داود عليهما السلام وأنطق عيسى في المهل صيبا وكرر ذلك حتى ينطق فإذا نطق أسأله عما شئت فانه يخبرك ، فإذا أردت صرفه وصرفه بالانصراف الآتى في آخر الكتاب إن شاء الله تعالى ، وهذه صفة الوفق كما ترى :

	ق	ك	جبريل	ق
ق	٢	٩	٤	قوله
ك	٧	٨	٣	مكاتبيل
جبريل	٦	١	٨	قوله
ق				قوله

وإذا أردت تبيح أحد بالهبة فاكتب الخاتم المذكور على خرقه من أثر المصلوب أو على شقفة نيشة ثم أوقد الأثر بزيت طيب في سراج وادفن الشقفة في النار وقرأ القسم سبع مرات وأنت تبخر بجاوى فان المطلوب يبيح بالهبة ويحضر إليك في أسرع وقت .

وإذا أردت أن تنهم أحدا بمحبة أحد فاكتب الوفق المذكور على بيضة بنت يومها ومعه الأحرف

النارية وبخرها بكندر وجاوى وقرأ القسم سبع مرات ثم اجعلها في النار ترعجا .

وإذا أردت عقد لبان مؤذ فاكتب الوفق المذكور أيضا في كاغد أوزق غزال بمسك وزعفران وماء ورد وبخره بجاوى وكندر وقرأ عليه القسم سبع مرات ثم احمله ترعجا .

وإذا أردت حل مربوط أو مسحور فاكتب الوفق المذكور وحوله القسم في كاغد أوزق غزال بمسك وزعفران وماء ورد وبخره بعود ند وجاوى وقرأ عليه القسم سبع مرات وعلقه على المصاب فانه يذهب عنه ذلك بإذن الله تعالى .

وإذا أردت جلب أحد إليك فاكتب الوفق المذكور على أثره واكتب حوله ه ط م ف ش ذ ب د و ح ب د و ح ب د و ح هز طح نطح أسلح سلح توكلوا باخدام هذه الأسماء وأنت يا أسمر بتبيح كذا بمحبة كذا اعطهمفشد ٢ مركس ٢ لطنس ٢ هيا شرا هيا آل إيل بدرح ٢ العجل الساعة ، ويكون ذلك ليلة الأحد وأرقده في سراج بزيت طيب وقرأ القسم



سبع مرات وبخور اليوم عمال فان المطلوب يحضر إليك ، وكذلك إذا صمت يوم الأحد وبخرت بعود منقوع بماء ورد وتلوت العزيمة ٤٥ مرة فان مطلوبك يأتي عاجلا مستعجلا وكذلك إذا كتبت الوفق المذكور على شقفة نيفة أو على بقعة جديدة وجعلتها نيفة ووضعت في وسطها قطعة عنكبوت ووضعتهما في سراج جديد مكتوب عليه هذه الأسماء شنف ٢ دنف ٢ أهياشرا هيا نوكلوا بأنها الملائكة الروحانية بتيسير كذا وأوقدته وعزمت عليه بالقسم سبع مرات فان المطلوب يأتي هائما طائر العقل من شدة المحبة .

وإذا أردت استحضار عارض متعرد فاكتب الوفق المذكور في كف المصاب وعزم عليه بالقسم ٤٥ مرة فانه ينصرع فاحكم فيه بما تشاء فانه يكون .

وإذا أردت جذب أحد إليك بالمحبة القوية فاكتب الوفق المذكور في شقفة نيفة باسم المطلوب واسم أمه وأطلق البخور جاوي تناصري وكندر ومصطكى وعود ومبعة سائلة وعزم بالقسم ٤٥ مرة وادفن الشقفة في النار فان مرادك يحصل لا محالة وكذلك إذا أخذت أثر المطلوب وكتبت عليه الوفق وأوقدته بزيت طيب في سراج وقرأت عليه القسم ٤٥ مرة وكان البخور عمالا .

وإذا أردت جلب الزيون فاكتب الوفق المذكور أيضا في ورقة بمسك وزعفران وماء ورد وبخرها بكندر وجاوي وعود ومصطكى ومبعة سائلة وقرأ القسم ٥٥ مرة ثم علقها على باب الدكان تر ما يسرك من كثرة الواردين إليها .

وإذا أردت لإذهاب الصداع والضارب فاكتب الوفق المذكور في ورقة وقرأ عليها القسم ٤٥ مرة وعلقها على المريض فانه يشفي باذن الله تعالى .

وإذا أردت قطع الزيف أو الرعاف فاكتب الوفق على ذيل قميص المريض وقرأ عليه القسم ٤٥ مرة ثم أعطه له يلبسه مقلوبا فمى لبسه زال عنه ما يؤذيه .

وإذا أردت عقد لسان أحد فاكتب الوفق المذكور في كفك الشمال وقرأ القسم ٤٥ مرة وادخل عليه فانه لا يتمكن من النطق في حقلك إلا بما يريد ويقضى حاجتك مهما كانت .

وإذا أردت تمشية جاد فاكتب الوفق المذكور أيضا في ورقة وقرأ عليها القسم ٤٥ مرة وعلقها على ذراعك اليمين وداوم عليها بقراءة القسم ٤٥ مرة عقب كل صلاة مدة سبعة أيام فمى أتممت ذلك وأشرت إلى جاد منى في الحال .

وإذا أردت جلب الحمام إلى البرج فاكتب الوفق المذكور أيضا لكن بوضع أرقامه بالعكس أعنى أن تجعل الواحد في محل التسعة وهكذا إلى أن تكون التسعة في محل الواحد وذلك في ورقة صفراء بمسك وزعفران وماء ورد وقرأ عليها القسم ٤٥ مرة وبخور الجاوي والمصطكى والعود والكندر عمال ثم علقها في البرج فان الحمام يأتي إليه من كل مكان .

وإذا أردت عقد ذكر زان فاكتب للوفق المذكور على أثره وخذ شيط كنان وقرأ بالقسم ٤٥ مرة وفي كل مرة تعقد عقدة في الخيط ثم ضعه في الأثر واجعلها في قرن ماعز

وسد عليه وادفنه في قبر لا يزار فان المعمول به ينمقد في الحال ولا ينحل ذلك عنه إلا بإخراج الأثر وغسله وحل العقد .

وإذا أردت تفريق المجتمعين على ما لا يرضى الله تعالى فاكتب الوفق بشرط أن تسير فيه على قاعدة زحط دهرانح في شقفة نينة بقطران وقرأ عليها القسم ٤٥ مرة وأنت تبخر بمقل أزرق وحنثيت وقشر بصل وكبريت ثم ادفن الشقفة في عتبة أولئك الجماعة فانهم يتفرون وإذا أردت تسليط الصداق على ظالم فاكتب الوفق أيضاً كذلك في أثره باسمه واسم أمه وأطلق البخور المذكور وقرأ الاسم ٤٥ مرة ثم اجعل الأثر تحت سندال الحداد أو عجلة طاحون فان ذلك الظالم يأخذه الصداق في الحال ولا يذهب عنه إلا إذا أخرجت الأثر وغسلته .

عا		٢
	٨	
٨		٦

وإذا أردت رجم دار الظالم فاكتب الوفق هكذا على ثلاث شقفات نينات وقرأ عليها القسم ٤٥ مرة وادفنها تحت عتبة تلك الدار فانها ترحم في الحال ولا يزول ذلك عنها إلا إذا أخرجت الشقاف وذويتها بالماء :

وإذا أردت إخراج الظالم من داره أو بلده فاكتب الوفق المذكور بمفرداته فقط حرفياً وكرر في كل سخانة حرفها بعدده على شقفة نيشة وبخرها بصبر ومر وقرأ عليها القسم ٢١ مرة ثم دقها وابدأها في داره فانه يرحل ولا يعود إلا إذا أخرجت الشقفة ومحوت ما فيها وإذا أردت أن ترمد عيني ظالمك فاكتب الوفق بمفرداته كما ذكرنا ومعه ثلاث خاهات وخمس لامات وأربع دالات واسم الظالم واسم أمه على بيضة فاسدة وبخرها بصبر ومر وقشر بصل وقشر بيض وقرأ عليها القسم سبع مرات واجعلها في مدخنة فان عينيه ترمدان في الحال ولا يزول عنهما الرمذ إلا إذا أخرجت البيضة وغسلتها وكتبت القسم في إناء ونحوته بالماء وسقيته له .

وإذا أردت أن يزيل الظالمه وانفاجرة فاكتب مفردات الوفق في ورقة حمراء واربطها بخيط حرير أحمر واجعلها في قصبه وسد عاينها بشمع واترك طرف الخيط خارجها وادفنها في قناة تجرى شرقاً وعزم بالقسم ٢١ مرة ترعجا .

وإذا أردت أن تمرض ظالمك فخذ حوتا واملأ جوفه بيجير حار ثم كفته بمخرقة من كفن ميت بعد أن تكتب عليها التوكيل ثم ادفن ذلك الحوت في قبر دائره فان الظالم يأخذه المرض في الحال ولا يبرأ إلا إذا أخرجت الحوت ومحوت الكتابة وكتبت القسم في إناء ومحوته بالماء وأسقيته له . وإذا أردت صرع مصاب وقتل عارضه أو حرقه فاكتب الوفق المذكور حرفياً في كفه وأطلق بخور يومك وقرأ القسم فانه يتصرح فعاهده على الخروج فان عصي فاضرب مندلاً وحضر ملك يومك واسأله عن رئيس قبيلة ذلك العاصي فيعرفك عنه ، فاذا عرفته فأحضره وأمره بما تريده في ذلك العاصي من ضرب أو سجن أو قتل أو حرق .

وإذا أردت نصب المناء فاجلس ظاهراً في محل نظيف طاهر واكتب الوفق المذكور

حرفيا في ورقة بيضاء واجعلها نختك وأطلق بخور يومك وحضر ناظرا واكتب الخاتم في ورقة واجعلها على كفه تحت فتجان فيه حبر وزيت وأمره بالنظر فيه وعزم بالقسم إلى أن تحضر ملوك الأيام السبعة فاذا حضروا فاسألهم عما شئت فاذا تم علمك ناصر فهم بالصرف الآتي آخر الكتاب إن شاء الله تعالى :

وإذا أردت تمشية جريدة إلى محل متهوم فخذ جريدة خضراء من نخلة عذراء واكتب عليها الوفق حرفيا أيضا ومعه سبع حاءات ثم ارم الجريدة في المكان المتهوم وبخر بالسكربرة وعزم بالقسم ٢١ مرة فانها تمشى إلى أن تقف على المكان المتهوم .

وإذا وجدت مانعاً كثر وأردت بإطاله فاقرأ القسم ٢١ مرة وبخر بكندر فان المانع يزول . وإذا أردت إهلاك الظالم فاقرأ القسم ٣٥ مرة يوم الأحد وأنت تبخر بحبة البركة فانه يهلك

وكذلك لو كتبت هذا الطلسم بسم الله الرحمن الرحيم على حنظلة ورميتها في بيت الخلاء .

وإذا أردت التفريق بين رجل وامرأة مجتمعين على ما لا يرضى الله تعالى فاكتب الوفق على شقفة أو ورقة وبخرها بمر وصبر واقرأ القسم ٤٥ مرة وادفنها في عتبة باب دارها فانها يفرقان . وإذا أردت تمشية طامة إلى محل متهوم فاكتب الوفق في قاعها وحوله القسم وبخرها بكندر وكزبرة واقرأ القسم ٤٥ مرة فانها تمشى حتى تقف عليه .

وإذا أردت تنقيص كاعد ققص ٤٥ شخصا من الورق واجعلها في ورقة مكتوب فيها مثل الغزالي ومعها درهم مضروب من سكة الأمير واجعلها في جيبيك وبخر بعود وجاوى واقرأ القسم ٤٥ مرة فانها تتبدل من نوع ذلك الدرهم ولا تتغير أبدا .

وإذا أردت جلب أحد وإحضاره جنيا كان أو إنسيا فصم يوم السبت واقرأ القسم عقب كل صلاة سبع مرات وأنت تبخر بكندر فانه يحضر .

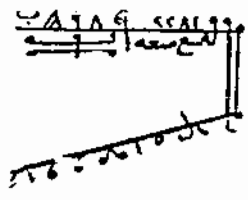
وإذا أردت صرع صحيح أو مصاب فاكتب في كفه هكذا ٥٥٥ وأمره بأن ينظر إلى كفه واقرأ القسم وأمر الخدام بصرعه فانه يصرع فاسأله عما شئت فانه يجيبك ثم اصرفه بأن تمسح ماني كفه والبخور مدة العمل كندر .

وإذا أردت تمشية جريدة إلى مكان خبيثة أو دفين أو كثر فخذ جريدة خضراء من نخلة عذراء واكتب المثلث حرفيا وسبع حاءات ومهمات وسبع خاءات معجمات واكنس الأرض المتهومة وعزم بالقسم ٢١ مرة على طهارة تامة وأنت تبخر بكزبرة وأمر الخدام بسحب الجريدة فانها تسحب وتقف على المحل المتهوم وإن وجدت به مانعا فيخره بكندر أسود وهو بخور الكنايس فانه يبطل وبخور الكنايس هوليان ذكر أسود وسندرس ولادن وعود ومصطكى وشجرة مرهم وإكليل الملك المعروف بحصا اللبن :

وإذا أردت جلب غائب فصم يوم الأحد وبخر بقرنفل واقرأ القسم ٢١ مرة فانه يحضر .

وإذا أردت نزييف ظالمة فخذ حنثة تراب من مفرق ثلاث طرق أو من تحت قدم الظللة واقرأ عليها القسم ثلاث مرات وارمه على ظهرها فانها تنزف .

وإذا أردت تعريفًا بين المجتمعين على نساد فاكتب بهذا :  
 ٢ حن ٨٩٩ م ٩٦ / ٩٤ / على حفظة ودقها وألقها في بيت الماء بعد أن تقرأ عليها  
 القسم ٧ مرات فأنهم يتفرون



وإذا أردت جلب أحد في الحضرة فاكتب هذا الطلسم :  
 على نعل فرس بخر أحمر وقت العصر يوم الثلاثاء ثم عزم  
 عليها بالقسم ٢١ مرة ثم بعد عشاء ليلة الأربعاء ادفن النعل في نار  
 الفحم فان المطلوب يحضر إليك بلا تأخير .

وإذا أردت عمل مندل فحضر صبيا أو جارية دون  
 البلوغ واكتب في وسط كفه برهته كرير أحرفا مفردة وفي دائره كفه وإنه من سليمان وإنه  
 بسم الله الرحمن الرحيم ألا تعالوا على وأنوفى مسلمين، مسرعين طائعين لله رب العالمين ثم  
 اكتب آية الكشف وتحت كل كلمة منها لفظ الجلالة وتحت كل جلالة نج وبعد ما انظر بحق  
 شمولوش ، وكذلك نرى إبراهيم ملكوت السموات والأرض وليكون من الموقنين، في ورقة  
 واجعلها على جبهته ثم سود وسط كفه بخر إلى أن يرى وجهه واجعل فوق الحبر نقطة زيت  
 طيب ثم أمره بأن ينظر فيه وأطلق البخور جاوى وكندر وكزبرة وعزم بالقسم واطلب الملوك  
 فالحضور إلى أن يرى الناظر في كفه اناسا ويرى أمامه شخصا واقفا فإذا أخبرك بذلك فأمره  
 بالسكنس والرش والقرش ووضع الكرامى وتقديم رأسى غنم وذبحهما وطبخهما وتقديمهما  
 للملوك السبعة فإذا أكلوهما فأمر بغسل الأيدي ثم بأن يقول لهم جزاكم الله خيرا وشكر سبعكم  
 وغفر لكم ثم اطلب من خدام اليوم أن يقوم عن كرسىه ويقف لفضاء الحاجة طاعة لله تعالى  
 ولأسائه فإذا فعل أسأله عما شئت بلسان ناطورك بشرط أن تطلب منه إحضار ملك الطائفة التى تختص  
 بفرضك كملك العام للخبايا والكنوز وملك القران للقرآن فإذا تم عملك فاصرفهم وادع ضم .  
 وإذا أردت تبيح أحد بمجتك فخذ عظما رميا واسحقه وضعه في كفك مع شيء من  
 أثر المطلوب واعجنه بريقك واصنع منه سطحا مربعا واكتب عليه بقلم من شجرة الكرم مربع  
 سدوح ثم صره في خرقة من ثوبه واجعل له تمثالا من كاغد مكتوب فيه وفق بدوح وحوله  
 اتسم باسم المطلوب وأمه وعلق ذلك لثمان في مهب الريح تر عجبا

سور صهيون

	ب	د	
ب	دروج	دروج	ب
د	دروج	دروج	د
د	دروج	دروج	د

تار سار وشتر وشتر

وإذا أردت جلب أحد إلى أحد بالمحبة القوية والعطف  
 فاكتب الخاتم الآتى في ورقتين وعلقهما في سبية من  
 الرمان الحلوى اقرأ عليهما القسم عدد اسم الطالب  
 واسم المطارب واسم أبيهما بالقبض ولو على مجالس  
 وأنت تبخر بجاوى ؛ فإذا تمت القراءة فأعط ورقة  
 منهما للطالب يحملها على رأسه وعلق الثانية في الهواء  
 ويكون العمل في وقت سعيد من الأيام الثيرة وهذه  
 صفة اخاتم كما ترى : واكتب التوكيل حوله .

وإذا أردت حل مربوط محصن فاكتب الوقف المذكور في إناء صيني وبخره ببخور اليوم واقراء عليه القسم سبع مرات واتحه بماء واسقه له فانه ينحل ، وإذا فعلت ذلك لمن بها نزيغ ذهب عنها .

وإذا أردت تخريب دار ظالم ورجعها فاكتب الوقف على شقفة نيئة وبخرها ببخور اليوم واقراء عليها القسم سبع مرات وادنها في الدار فانها ترجم بالأحجار إلى أن تخرب .

وإذا أردت تسليط ضارب على ظالم فاكتب الوقف على عظمة كلب أو شئ من أثر الغريم وبخر ببخور اليوم وعزم بالقسم سبع مرات واحرقه فان ذلك يكون .

وإذا أردت الدخول على حاكم فاكتب الوقف وحوله انقسم مع هذه الأحرف ف ت ب ه ت م ف ل أي س ت ط ي ع و ن ر د ه ا ، وتروكوا بإخدام هذا الطلمم بكذا وأن تبخر البخور اليوم وعزم عليه بالقسم سبع مرات وعلقه على عضدك تر العجب .

وإذا أردت تسليط الحمى على ظالم فصور شخصاً من شحم عنز وزفت وعلقه في سبية رمان حامض وبخره بختيت وعزم عليه سبع مرات ثم اغسله وكفته وصل عليه صلاة الجنائز وأدفته في قبر فان الظالم تأخذ الحمى ولا تزول عنه إلا إذا أخرجت ذلك الشخص وبخرته ببخور اليوم وقرأت عليه آية الكرسي ٣١ مرة والقسم سبع مرات .

وإذا أردت أن نهت أحداً فخذ ٢٤ ورقة زيتون واكتب على كل ورقة اسماً من القسم مع اسم من تريد واقراء عليها القسم سبع مرات ثم دق الجميع دقاً ناعماً واعجنهم بمسك وعنبر وميعة سائلة واجعل منه في يدك وادخل على من تريد فانه يبهت وبصير كالسكران ولا تزول تلك البهتة عنه إلا إذا أخذت جزء كمون مدقوق وقرأت عليه القسم سبع مرات وشمته له .

وإذا أردت إرسال هاتف إلى إنسان فخذ ورقة واكتب عليها الوقف وعلقها في سبية رمان أو عنبر أو زيتون وبخر ببخور اليوم واقراء القسم سبع مرات وقل أن خندش أن فيكل ، أجبيا أيها الملكان العظيان وامضيا إلى كذا في صفتي وحلبتي وسميا له اسمي وكيتي وافضيا منه حاجتي واطعناه بالحراب والدبابيس وأحضراه إلى طائفاً ذليلاً بحق مادعوتكما به وتاورته عليكم كما وإنه لقسم لوتعلمون عظيمه .

وإذا أردت تغوير الماء المصنوع فصم يوم الأحد أو الثلاثاء واكتب هذه الأحرف : وانواع لى ذهاب ه ل ق ا د ر و ن على ثلاث شققات وبخرهم بمقل وجلد تمساح وميعة سائلة وارمهم في البئر وأنت نعزم فانه يغور فاذا أردت رده فاكتب كذلك هذا الطلمم : ٩٣١١١ عم ٦١ وارمه في البئر فانه يعود .

وإذا أردت تمشية جريدة إلى أى مكان شئت فخذ جريدة خضراء من نخلة عذراء طولها ثلاثة أشبار واكتب عليها هذا الطلمم الأحرف : اوم ن ك ان م س ت ا ف ا ح ي ي ن ه و ج ج ل ن ا ل ه ن و ر ا ي م ش ا ي ب ه ف ي ا ل ن ا س ثم ارمها على الأرض الطاهرة وأطلق البخور واقراء القسم سبع مرات فانه يكون ذلك .

وإذا أردت قضاء حاجة من أي أحد كان فخذ عدد اسمي الطالب والمطلوب واسم أميما  
 ثلاثا محمد بن زينب حب أحد ابن فاطمة وأنزل به في بيت الألف من مثلث بظ زهج واح  
 وسر بزيادة واحد إلى بيت الجيم ثم خذ عدد قوله تعالى « ومن الشياطين من ينصون له »  
 الآية وهو ٤١٥٨ وخذ ثلثه وأنزل به في بيت الدال وسر بزيادة الواحد إلى بيت الواو واجمع  
 ماني بيتي الباء والواو وخرج حاصلهما في بيت الزاي وسر بزيادة واحد إلى تمام الوفق فاذا جمعت  
 تجده معمرا بعدد الآية فاذا أردت التصرف في به فعلقه في سنية رمان حلو بخيط حرير أبيض  
 وبخر تحته يعود وجاوى وكندر وعزم عليه بالتقسيم ٢١ مرة فإنه يدور فان لم يدور فمكمل  
 القراءة إلى ١٣٠ مرة فان الغرض يحصل لا شاة ، هذا إذا كانت الحاجة خيرا فاذا كانت شرا  
 فسكون السنية من الرمان الحامض وخيط الحرير يكون أحر والبخور يكون صبورا ومرأ وزفتا  
 وحلتينا وظلام الللال هنا شرط وإذ ازداد عدد المأخوذ عن عدد الآية فاعكس الوضع واتق الله  
 في أمورك نل النجاح .

وإذا أردت رفع الزيف فاكتب على ثوب المزوفة من الأمام قلهود ومن الخلف برشان  
 ومن اليسين نموشلخ وكذلك عن الشمال واقرأ عليه القسم مرة ولبسها إياه حتى ليست ارتفع الدم .  
 وإذا أردت المحبة بين متخاصمين فخذ عدد اسم الطالب واسم أمه بالجمل الكبير وأنزل به  
 في بيت الألف وسر بزيادة واحد إلى بيت الجيم ثم خذ عدد اسمي المطلوب وأمه وأنزل به في بيت  
 الدال وسر بزيادة الواحد إلى بيت الواو ثم خذ ماني بيتي الواو والباء وأسقطه من عدد سورة  
 الاخلاص « وأبنا تكونوا يأت بكم الله » الآية ٣٢٥٢ وأنزل بياقيه في بيت الزاي وسر بزيادة  
 واحد إلى تمامه فاذا تم فعلقه في سنية من الرمان الحلو واقرأ عليه القسم ٧١ مرة وأنت تبخر  
 يعود ومصطكي فان المطلوب يأتي إلى الطالب وبه حبا شديدا .

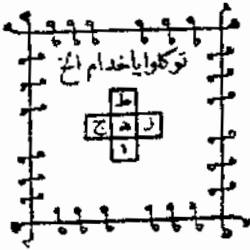
وإذا أردت التصرف في مصاب من الجن وعلى يده اليمنى هم وعلى يده  
 فأمر المصاب بالطهارة ثوبا وبدنا وأجلسه بين يدبك واكتب على جيبته هذا الشكل :  
 الله  
 اليسرى ص ق ثم عزم بالقسم إلى أن يستغيث ويطلب منك الخروج

فاذا فعل ذلك فامح ما على رجله اليسرى فاته بخروج ولا يعود إليه .

وإذا أردت ضرب مندل فخذ عدد قوله تعالى « وكذلك نرى إبراهيم ملكوت السموات  
 والأرض وليكون من الموقنين » وهو ٣٨١٠ وأنزل به في مثلث مسدود واكتب على جهاته  
 الأربع قوف وفوقه من كل جهة اسما من أسماء الملائكة الأربعة ثم الخلفاء الأربعة فوق  
 الملائكة وذلك في طبق قيشاني أبيض ثم اجعل في الطبق زينا طيبا وأمر ناظورا صغيرا هوأى  
 البرج بأن ينظر فيه ثم عزم عليه بسورة والشمس وضحاها مع القسم إلى أن يحضر الخدم  
 فأمرهم بالكس والرش الخ ما هو معلوم ولا بد من الرياضة يوم العمل فتدبر ترشد .

وإذا أردت تمريض ظالم فاكتب الطلسم الآتي في كاغد وحوله القسم في كاغد ثم خذ طحالا  
 وشقه وأدخل ذلك الكاغد في جوفه وخيط عليه بخيط حرير أحر ثم حلقه في سنية من الرمان  
 الحامض أو من الجربد واقرأ عليه القسم ٢١ مرة غضب كل فريضة من يومك وأنت تبخر بمر

وصبر وحلثيت ثم ادفنه في الأرض فان الغريم يمرض مرضا شديدا وهذا ما كتب كما ترى



١٢	٤٦	٨
١٦	٢٠	٢٤
٣٨		٣٤

فاذا أردت شفاهه فاكتب القسم في طبق أبيض بمسك وزعفران وماء ورد وقرأه عليه سبع مرات واما بالماء واسقه له فانه يشفي .

وإذا أردت قضاء حاجة مهمة فادخل الحلوة بشرط الرياضة سبعة أيام أولها يوم الأحد واتل اسم الذات كل يوم ستا وستين ألف مرة وعند تمام كل ألف تذكر أسماء البرهتية من أولها إلى بشكيلخ ثلاث مرات واضعها على رأسك ورقة مكتوبا فيها هذا الخاتم :

وتكون حاجتك مكتوبة في الخاتمة الخالية ثم بعد تمام الأسبوع

تضع هذه الورقة تحت السجادة التي أنت جالس عليها وتتلو اسم الذات ألف مرة والأسماء المذكورة ثلاث مرات فان حاجتك تقضى في أسرع وقت .

وإذا أردت قضاء غرض من الأغراض خيرا كان أو شرا فخذ خرقة جديدة واعمل منها سبع فتايل أو ١٤ أو ٢١ بحسب أهمية الغرض واكتب على كل فتيلة منها هذه الطلاسم :

٢ ٥ ٥ ٢ ٥ ٥ ٥ ٥ ٢ ٥ ٥ ١ ٥ ٢ ٥ ٥ ٢ ٥ ٨ ١ ٥ عم ٥ ٥ ٨ ٢ ٥ ٥ ٢  
 ٣ ٥ ١ ٩ ٥ ٥ ٦ ٩ ٨ ١ ٥ ٣ وتكتب بعدها توكولواياخدالمخ هذه الطلاسم بكذا وكذا وأوقد كل يوم فتيلة بزيث طيب في سراج أخضر وقرأ عليها القسم ٢١ مرة فان مرادك يحصل بلا شك .

وإذا أردت جلب نفع أو دفع ضرر فاكتب الوفق الآتي واكتب في وسطه الحاجة ثم صل ركعتين قرأ فيهما بعد نتفاحه سورة الإخلاص خمس مرات فاذا فرغت من صلاتك قتل ربنا تقبل منا إنك أنت السميع العليم ١٨٠ مرة ثم اقرأ القسم ٤١ مرة واذكر باسمع ١٨٠ مرة ثم اقرأ الدعاء الآتي ذكره سبع مرات ويجوز تقديمه عن الآية وما بعدها فاذا فرغت من عملك فاجل الوفق وتوجه لحاجتك فاتها تقضى : واعلم أن من واطب على ذلك مع الصوم والرياضة في خلوة صالحة فقد ملك زمام الأمور كلها وصار له شأن عظيم عند جميع الناس ، وهذه صفة الوفق كما ترى :

٣٩	٧	عم	٨٧
٨٨	حاجة		٨٢
٨٣	٨٦	اعم	

وهذا هو الدعاء تقول : اللهم إني أسألك باسمع باسمك السميع الذي بسطت نوره في أطوار الموجودات فتبت قومي أصحاحها من بركة آثار النور المبسوط فلذلها سماع عجائب غرائب ترصيع ألحان أفنان

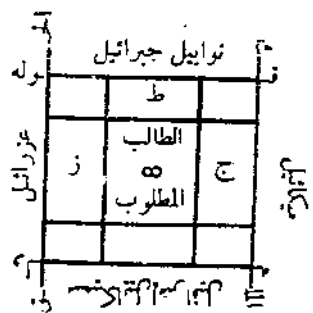
معاني الأسرار الإلهية في أفنان مثاني الكلمات الربانية قبولاً مجرداً عن غشية كدورات الصفات البشرية والنعوت الجسمانية منزها عن ظلمة كثائف كتاب الطبايع النفسانية فراق لها من عرائس معاني مثاني تلك الكلمات ليس مثاني التجليات وبرزت لها في تلك القلوب

شمس أنوار الغيوب طالعة من مطالع المشاهدات فنزهت في رياض الكرم ، ونبخت في ميادين بساتين القدم ، فلم تمزق على ما فات ولم تفرح بما هوات ، فسبحانك اللهم من كريم ما أكرمك ، وتعاليبت من رحيم ما أرحمك ، أضحكت من رياض الكرم والرحمة نور أهل السعادات ، فانتظفها قلوب أوليائك بأنامل العناية ، أسألك اللهم بما أودعته هذا الدعاء العظيم من مكنون أسرارك وتخزون أنوارك أن تمنىنى في بحر الكرم والرحمة وأن تملكنى زمام الفضل والنعمة حتى تتقاد إلى صعب الأمور وينكشف لى من عجائب الملك والملكوت كل نور بانور النور ياسديج وافعل لى كذا وكذا برحمتك يا أرحم الراحمين اه .

وإذا أردت صرف العمار قفل أقشام قش مهر اقش أقش شقموهش نادى العلى الأعلى من فوق عرشه أن يا جبريل اهبط إلى الأرض وناد فيها باسم صياوت ٣ فهبط جبريل من السماء بعذاب قاصف فنقرت منه الجن شرقا وغربا ، يا عمار هذا المكان انصرفوا إلى قاع الجبل الخرف حتى أفضى حاجتى ولا تفسدوا على عملى ولا يرسل عليكما شواظ من نار ونحاس فلا تنتصران هيا هيا انصرفوا بعزة برهية الخ القسم سبع مرات اه .

وإذا أردت إزالة وجع الجنب فخذ ورقة واكتب فيها هذه الكلمات (لمس نوق جبر) حروفا مفرقة واقرا عليها اسم سبع مرات وضعها على محل الألم فانه يزول اه .

وإذا أردت للمحبة نكتب الوفق بالهيئة الآتية في ورقة ونعزم عليها بالخمس آيات اللواتى فى كل واحدة منهن عشر قافات ثم بالقسم خمس مرات ، توكل خادم اليوم بالعمل وتحته بالغالب عليه العلو ويكون بخور اليوم عمالا قترى العجيب ، وهذه صفة الوفق كما ترى :



وإذا أردت صرف الأرواح بعد نهاية العمل فقل بخ ٢ ريباخ ٢ ترفيق ٢ خفافا وثقالا يا أيها الذين آمنوا إذا نودي للصلاة من يوم الجمعة الخ السورة بحق ما جئتم من أجله طائعين انصرفوا من أجله معززين مكرمين ذلك تخفيف من ربكم ورحمة - إذا زلزلت الأرض زلزالها ، إلى قوله تعالى : يومئذ يصدرا الناس أشناتا ، وتكرر أشناتا ثلاثا ثم قال بارك الله فيكم وعليكم ولا

حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم وتكرر ذلك كله ثلاث مرات فانهم يصرفون .

وقال بعض الأشياخ : لصرف الأرواح بعد نهاية العمل تقول بخ ٢ أخ ٢ لاخ ٢ ريباخ ٢

تحضري ٢ فان قضيت الصلاة فانتشروا فى الأرض الخ السورة بخ بسلام آمين .



### خاتمة

ولذكر دعوة التيجان بعد الفراغ من كل عملية تأثير عظيم في سرعة الإجابة وغاذا الغرض وهي أن تقول :

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ . اللَّهُمَّ يَا بَشِشَاحِ بِسْمِشِحِ ذَاالْأَحْسَاوَا شَيْطَانِيُونُ  
يا الله الناقد أمره الذي له الأسماء الحسنى والصفات العليا والبهجة والضياء والنور والبهاء .

اللَّهُمَّ يَا دَانُوا مَلَكُوتُوا دَانُوا دَانُوا الَّذِي هُوَ مَسِيحٌ فِي كُلِّ مَكَانٍ وَمُدْرُوحٌ  
بِكُلِّ لِسَانٍ وَمَذْكُورٌ فِي كُلِّ أَوَانٍ وَزَمَانٍ .

اللَّهُمَّ يَا حَيْثُو مَسْمُونٌ أَرْقَشِ دَارَ عَيْبُونِ الَّذِي سَبَقَتْ أَوْلَادُهُ قَبْلَ كُلِّ قَبِيلٍ فَلَا  
قَبِيلَ إِلَّا وَأَنْتَ قَبْلَهُ .

اللَّهُمَّ يَا رَحِيمَنَا دَهْلِيُونُ مَيْطَلَطْرُونُ الَّذِي عِنْتَ لَهُ الْوَجُوهُ وَخَشَعْتَ لَهُ  
الْأَصْوَاتُ وَذَلْتَ لَهُ الشَّمْعُ النَّازِحَاتُ .

اللَّهُمَّ رَحِيمِيُونَا أَجْلَافُونُ الَّذِي اسْتَفَاءَ بَنُوهُ أَهْلَ سَمَوَاتِهِ وَأَرْضَهُ الْخَالِدُ بِنُورِهِ كَأَنَّ  
ذِي ضِيَاءٍ وَبَهْجَةٍ وَنُورٍ .

اللَّهُمَّ يَا تَمُوتُ أَرْحِيمُ أَرْحِيمِيُونُ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ الَّذِي مَلَأَ كُلَّ شَيْءٍ عَدْلَهُ وَرَحْمَتَهُ  
وَكَرَمَهُ .

اللَّهُمَّ يَا أَهْيَا شَرَاهِيَا أَدُونَيَّ أَصْبَابَتِ أَصْبَابُونُ الَّذِي هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ يَحْيِي  
الْمَوْتَى وَمَيِّتِ الْأَحْيَاءِ الَّذِي فَالَمَتْ السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ وَالْحَلَقُ بِأَمْرِهِ .

اللَّهُمَّ يَا نُورَ أَرْعِيشِ أَرْعِييِ تَمَلِيُونُ الَّذِي ذَلَّ كُلَّ شَيْءٍ لِقُدْرَتِهِ وَسُلْطَانِهِ .  
اللَّهُمَّ يَا نُورَ أَسْمَاءِ أَسْمَاءُونُ الَّذِي اسْتَفْضَتْ بَنُوهُ أَهْلَ سَمَوَاتِهِ وَأَرْضَهُ الْخَالِدُ لِنُورِهِ

كُلِّ ضِيَاءٍ وَبَهْجَةٍ .

اللَّهُمَّ يَا مَتِيْعُونَا أَمَلِيخَا مَلَكُوتُونُ الَّذِي مَلِكُ بَعْرَتِهِ وَقَهْرُ بَيْبُرُونِهِ وَأَمْتَانُ بَقْدَرَتِهِ  
وَعَلْبُ بَقْرَتِهِ فَلَاشِيَّ بِقَاوَمِهِ .

اللَّهُمَّ يَا أَلَامَ أَرْعِيدَ أَرْعِييِ يَزْنُونُ الْعَلَمُ بِكُلِّ شَيْءٍ كَانَ أَوْ يَكُونُ انْتَهَى لِابْتِغْيِ  
عَلَيْهِ الْغَيْبِ وَلَا مَاتَحَى الصُّدُورِ .

اللَّهُمَّ يَا تَمَسَّحِ مَشْحِيْنَا مَتْلَامُونُ الَّذِي إِنَّمَا أَمْرُهُ إِذَا أَرَادَ شَيْئًا أَنْ يَقُولَ لَهُ  
كُنْ فَيَكُونُ .

تمت ، ولها مخصوصها خواص كثيرة من جلب المنافع ودفع المضار نلاوة وحملها لكن بشرط : نظارة ثوبا وبدنا ومكانا ، وقبل إنها تسبيح السيد ميططرون الحاكم على الأملاك والأرواح علويها وسفليها .

وذكر بعض الحكماء لكل اسم خاصية على حدته فقال :

والاسم الأول : من كتبه وسقاه لزوجته لم تفعل ما يكرهه بعد ذلك .

والاسم الثاني : من كتبه في ورقة صغيرة وألقاها في ماء جار وقال يارب هذا الكتاب

كتبته إليك لتقضى حاجتى وهى كلنا وكذا قضيت حاجته كائنه ما كانت .

والاسم الثالث : من كتبه بزعفران وماء ورد في ورقة وعلقها على امرأة عازبة تزوجت .

والاسم الرابع : من كتبه بمسك وزعفران وماء ورد وعلقه على نفسه أمن من المخاوف وقضى دينه .

والاسم الخامس : من كتبه في ورقة وعلقها على عضده الأيمن وطلب من أى إنسان

حاجة قضاها له .

والاسم السادس : من كتبه بمسك وزعفران وعلقه على رأسه أمن من كل مكروه .

والاسم السابع : من كتبه في كتفه وقرأه ثم ذكر ما في خاطره ، ونام أناه قوم من خيار

الجن في نومه وبينوا له حاجته .

والاسم الثامن : من ضاع أو سرق له شيء فليطير ويكتب الاسم على فخذة الأيمن ويدخل

الخلوة ويقرأ الدعوة بهامها ويطلب من الله أن يرد حاجته إليه فإنه يأتي إليه سبعة رجال

ويكتشفون له حاجته .

والاسم التاسع : من كتبه سبع جمع متواليات ومجاهمء وشرب أكثره ومسح بياقيه وجهه

وصدره أنشاء الله غنى عظيما ، ومن كتبه وعلقه في محل التجارة ربحت .

والاسم العاشر : من كتبه في ورقة وعلقها على ضعيف قوى أو متعسرة ولدت مريعا

أو على بين ضعيف الكناح قوى فيد .

والاسم الحادى عشر : من كتبه في راحة كفه اليمين وصانح به أحدا أجهجا كثيرا ومن

كتبه في ورقة وحملها بين عينيه غلب أخصامه .

والاسم الثانى عشر : من كتبه ومجاهمء وشرب منه جزءا ومجا بياقيه وجهه ودخل على

حاكم أهابه وقضى حاجته فاعرف قدر ما وصل إليك وارع حقه اه .

وأما أسماء الطهاطيل المتقدم ذكرها فهى أسماء جليلة انقدار لها من الخواص والمنافع ما لا يحصى

كثرة وقد أفردتها بتأليف ويكتفى في بيان شرفها هنا ما قاله بعض الإخوان :

فى الحروف علوم لست أبدىها حتى أجد طالبا يدرى معانيها

يا طالب العلم لا تطلب به بدلا العلم خير من الدنيا وما فيها .

مهما برانى على قلبى فأكتبه أبدى أنتوه فى سرى أناجيبها

فالمسر خمسون إلا واحد عددا فليتنق الله رب العرش قارها

حروفها برزت من غير واسطة  
 والله والله أعلمنا سنكند  
 طائمتها عشرة أيضا واربعة  
 والياء عدتها سبع وواحدة  
 وفاء ونون هكذا والجيم واحد  
 والبا تمام حروف هن مفردة  
 انظر ترى لفظها عشرين زائدة  
 يا قارى الاسماء أنت من الردى

وكانت في معناها  
 لا بد من حرف يوما قط قاربها  
 في سبع حروف في مبانها  
 في وثائق وتر هكذا فيها  
 في حرف واحد يوافقها  
 وعدة تفرد سبع في مجاربها  
 شفا وترا هكذا حكم بارها  
 فلا يخاف غيب مادمت قاربها

### وصية

ينبغي للطالب استعمال التصديق في الباطن والظاهر والاكتساب من الحلال والنصح لاختوانه  
 واجتناب ما حرم الله عليه في كتابه العزيز على لسان نبيه الكريم ، وأن يعمل بالكتاب  
 والسنة في كل ما يرومه ، وأن يكون ملازما للفتاوى الكاملة ولبس الثياب النظيفة الطاهرة  
 واستعمال أنواع الطيب والأدهان العطرة ، ويجب عليه أن يعبد الله ولا يشرك به شيئا ،  
 وأن يؤدي ما وجب عليه من الأمور الدينية أحسن تأدية ، وأن يخلص في عبادته لمولاه  
 فالإخلاص باب الوصول .

ويجب عليه أيضا كتمان ما يرى من الأسرار الروحانية ، وأن لا يضحجر من الطلب فمن جد  
 وجد ، وأن يتبع في طلبه أوساط الأمور ويعتمد في ذلك كله على تقوى الله ، ويجب أن  
 يكون عارفا بالأحكام الشرعية في المعاملات الدينية ليقطع بذلك حجة من يحتج عليه من الأرواح  
 الروحانية ، وأن يراعى الآداب الدينية في جميع أحواله وأقواله وأفعاله .

وفي هذا القدر كفاية والله سبحانه وتعالى هو الموفق للصواب وإليه المرجع والمآب والحمد  
 لله على كل حال والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه أجمعين .

[ تم شرح البرهنة

وبلها

شرح الجليلوتية الكبرى ]